AÑO II. — Núm. 489 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Viernes 22 de Enero de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

Ultimo episodio del navegante audaz o sea la apoteosis de las púberes canéforas



Como los nautas de antigüedad, el contraalmirante Sáenz Valiente es temerario e irreflexivo. No lo detiene la suerte incierta o el peligro evidente. Ni lo inmuta la convicción de la tragedia. A lo sumo, este gran secretario de marina sonríe con ironía al embarcarse, ya en frágil esquife, ya en poderosa y artillada nao. El proceloso mar no tiene secretos para él. Quizás desconoce la configuración de las ballenas. Pero no se le oculta que hay cañones de grueso calibre, ni balas, ni poderosos torpedos destructores. ¡Es un gran ministro de marina!

De aquí que una de sus excursiones sea acompañada de aventuras sin fin, de rasgos heróicos y gestos geniales. Rica en ese condimento de gloria es la última empresa de ese navegante audaz.

Como se sabe, decidió enfilar la proa de su imperiosa voluntad a la popa invitante del "Rivadavia". Por designio de las alturas celestiales el señor Sáenz Valiente había de recibir en nombre de la nación al monstruo de guerra y ni ese deber, ni esa misión trascendental acoquinaron su ánimo.

Seguido de lucida caravana, el contraalmirante llegó hasta la nave, estuvo a bordo y le acontecieron los sucesos que ya la crónica incensaria ha relatado.

Pero esos repórteres de ojo avizor no comprenden a los genios y abandonaron al ministro cuando la caravana visitante volvió a tierra. Ignoran ,pues, la apoteosis del héroe.

Todas las energías, toda acometividad todo el empuje de tan sin igual argonauta crecieron aún cuando puso pie en tierra firma de regreso del dreadnought

Con efecto, cumplida la misión, sus familiares vieron palidecer al ministro, durante la travesía de la chalupa que lo reintegraba a su elemento natural, la tierra. A los embates del oleaje que mecía la frágil embarcación, su rostro adquiría tintes pálidos, su espíritu decaía, sus manos se aferraban a la borda. Por último, el señor Sáenz Valiente reclinó su cabeza y así, mirando el mar, permaneció un buen rato. Luego más sereno, pero más débil, y cuando ya se deslizaba el barquichuelo por las aguas mansas del puerto, el señor ministro concedió otra vez el regalo de su palabra a los acompañantes que, con respeto y penetración habíanlo dejado entregado a su soliloquio con las olas. Era el ensimismamiento del grande hombre después de la fatigante labor...

Tanta pureza admiró a los suyos y llegó por un fenómeno de telepatía hasta las muchedumbres que en tierra lo aguardaban. El apoteosis hízose inevitable; la consagración, imperativa.

Y he aquí el advenimiento triunfal del señor Sáenz Valiente en Bahía Blanca, caballero en potro piafante y rodeado de las púberes canéforas de la [illegible] que le acompañan con la canasta simbólica sembrando de flores su paso, para que las ninfas de vaporosos trajes se arrodillen y las danzarinas describan el ritmo de sus pies alígeros en el florido sendero.

El fauno de la historia sonríe, entretanto, el adecuado comentario...

El Suelto

La influencia del baile sobre la política

"Rosario 21. — Se afirma que el doctor Rodolfo Freire se incorporará al Partido Progresista. Al efecto, y para atraerse la adhesión de sus amigos, se le atribuye el propósito de dar un baile cuando cesen los calores..."

A más edad más sabiduría, afirma asertivamente un proverbio. Y en política, como en lo demás, se nos antoja concluir.

Afortunadamente, hemos vivido lo suficiente para contemplar la aplicación del baile como medio de seducción política. Es decir, ya sabíamos la decisiva injerencia de Terpsícore en asuntos electorales. Nos basta recordar el espectáculo de los comités porteños en aquellas hermosas épocas del P. A. N. y de los autonomistas disidentes. Pero no se nos había ocurrido que la influencia del baile pudiera ser aplicada como gran estrategia en las grandes operaciones de la política. Hasta ahora, esas funciones se delegaban a la mesa.

El influjo del mantel resultaba insustituible. Tal era nuestra creencia. Pero nos equivocábamos. En Rosario se hace proselitismo bailando. Lo que indica, o una acentuada debilidad por la danza entre los políticos rosarinos o el descubrimiento de desconocidas virtudes persuasivas en el arte de bailar. Todo lo que nos hace recordar el estribillo de la sabida canción infantil. Y en el Rosario, como en el puente de Avignon, todos bailan...

Mr. Groussac, geógrafo

Monsieur Paul Groussac es bien conocido entre nosotros. Constituye una especie de bajel varado en nuestras aguas y cargado hasta las bordas de erudición. Es una cima de sapiencia y de mal humor. Monsieur Groussac lo sabe, y acaso lo sabe demasiado para que ese conocimiento de las bellezas que adornan su talento no le perjudique un tanto. Por eso, sobre todas las cosas acaecidas en este país de treinta años a esta fecha, el digno director de la Biblioteca ha dejado caer las grajeas luminosas de sus opiniones. Mediante un esfuerzo paulatino y eficaz el señor Groussac ha llegado a obtener una suerte de título de propiedad sobre la república. Nada en la existencia nacional osaría escapar a la ceñuda tutela de Monsieur Groussac. Una tentativa de evasión semejante, por lo demás, ocasionaría a Monsieur Groussac tanta sorpresa como amargura, de tal manera está convencido de la incuestionabilidad de su monopolio sobre el comercio social argentino. Ecléctico, enciclopédico, dominador M. Groussac ejerce un displicente protectorado sobre todo lo que atañe a ciencia y a letras. Displicente en la forma, riguroso en el fondo y defendido siempre por esa ironía que hace años le rodea de una terrorífica reputación. A manera de temibles erimas las frases crueles escoltan y preceden los pasos de Monsieur Groussac. Monsieur Groussac las ama y las cultiva. Cree en ellas y en su eficacia. De su obra podría decirse, como Nietzche de la de Carlyle, que es una vida a través de una dispepsia.

En su última polingenesia, Monsieur Groussac se nos aparece como geógrafo.

En prosa definitiva, corrige las cartas del almirantazgo inglés, refuta los argumentos chilenos, aplasta los argentino, descubre y fija la situación geográfica de las islas del sud, señala el exacto rumbo del canal de Beagle y concluye por trazar una línea sencilla como verdadero y definitivo límite con Chile.

Estábamos acostumbrados a las excursiones del criterio de Monsieur Groussac. Pero este "raid" nos deja asombrados y pensativos. Monsieur Groussac ha obscurecido su propia reputación...

Como civilizamos a los indios
EL PUTUMAYO ARGENTINO
Los ingenios de Ledesma y S. Pedro
EL FEUDALISMO EN PLENO SIGLO XX

El "caso" de Colonia Rivadavia, que comentamos ayer en estas mismas columnas, ha puesto de actualidad un grave problema nacional, olvidado ya de puro viejo y abandonado por la prensa y el comentario público en virtud a la absoluta imposibilidad de solucionarlo.

Sin embargo forzoso será sacarlo a colación, siquiera sea como una protesta más, cada vez que hasta nosotros, mareados por la corriente del progreso y la civilización, llegan como una ironía sangrienta, los ecos de la barbarie, que, a pocas horas de la capital, alienta poderosa y omnímoda, fuera de toda ley y contra toda idea de humanidad y de cultura.

La hazaña salvaje del comisario ese que asesina a trece indios porque le han robado un caballo, como aquella otra tristemente célebre del capitán Avalos, que los fusilaba por centenares para imponer el orden son, en efecto, simples casos corrientes en las tierras de Leach nos del ingenio Los señores Obejero y es la de que la impunidad de que gozan les permite llegar hasta nosotros siquiera sea en la forma de una noticia lejana y sin importancia.

Por ello, y sin abrigar la más leve esperanza de que estas líneas lleguen a conmover la indiferencia y la despreocupación de las autoridades gubernativas, vamos, acaso por simple afán de informar al público, a dar algunos detalles de cómo se trata y se explota al indio en los ingenios de Salta y de Jujuy.

El contrataje de indios—

Dos son los ingenios azucareros principales que en el norte de la república se disputan los servicios del indígena. Son ellos, el de Ledesma, de los señores Obejero y Cerda, y el de San Pedro, de Leach Hnos., ambos en la provincia de Jujuy.

El primero, que es el más vasto, ocupa una inmensa zona de esa provincia con sus sembradíos de caña y sus pueblos y fábricas. La población de Ledesma, de unas 4 a 5.000 almas, es en su totalidad propiedad exclusiva de los dueños del ingenio. Los señores Obejero y Cerda tienen ahí, almacenes, bazares, tiendas, bancos, policía, jueces, cárceles, cementerios, todo de su absoluto dominio, y como para que nada salga fuera de casa, la misma moneda con que se paga a los empleados y peones, es acuñada y emitida por los feudales señores, contra las leyes de la nación y los mismos intereses del país.

Anualmente, y para la época de la cosecha, marzo y abril, varios peones, de lo peor que cuentan los ingenios y que se llaman "capataces" o "contratadores", se encargan de internarse en el Chaco, al norte de Oran y en las márgenes del Bermejo y Pilcomayo, a buscar indiadas para el trabajo de recolección de la caña. Estos capataces, munidos contratos, cada vez más engañosos cherías, pactan con los caciques tremendos ontratos, cada vez más engañosos y mentidos, por los cuales se llevan a los ingenios centenares de indios, que, terminado el algarrobo, ya nada hay en la selva que los encariñe mayormente.

Así es posible ver pasar por los pueblos intermediarios, caravanas inacabables de matacos, chirihuanos y tobas, que van, como enormes rebaños humanos, a dar su sudor y su sangre a los hermanos Leach o a los millonarios Obejero y Cerda.

Una vez en el ingenio, se les ubica, por montones, en viviendas primitivas y malsanas, y se les pone al trabajo de sol a sol en los cañaverales. El precio de este trabajo es por lo regular, de 80 a 90 centavos diarios, pagados en vales o en moneda de la casa, y un zoquete de carne, que, como ración se les entrega al medio día.

La faena es dirigida por los mismos capataces que, revólver en mano, cuidan de que el indio "no flojée" o no se chupe la caña, bajo los terribles ardores de aquella zona.

El sábado se les paga, pero antes de salir de la contaduría, el indio habrá dejado su jornal, porque allí se les descuenta a peso de oro, la camisa y el calzoncillo de lienzo que visten, el cuchillo — mango de "perritos" — que usan como herramienta, el sombrero de trenza, de lana burda, con que se abrigan del sol, y el aguardiente que se beben en la semana. Cuando mucho, él indio sacará unas monedas, y entonces, el almacenero de al lado se encargará de embriagarlo hasta que las deje, y aun quede debiendo para la próxima semana.

Entretanto, las peleas y los desórdenes, los purga el indígena en las prisiones del ingenio, o desaparece de pronto entre los mismos cañaverales asesinado por los capataces o consumido por la viruela y demás pestes que azotan aquellas inhospitalarias regiones.

Terminada la cosecha, la indiada regresa a la selva, en menos cantidad de la que vino, a buscar en la aloja de algarrobo el nirvana transitorio de sus tristezas.

Cuando mucho, el botín que se llevan como fruto de seis meses de ruda fatiga, es el cuchillo con que trabajaban, y alguno que otro caballo flaco que roban por el camino.

Pero ya se ve: los comisarios se encargan de hacer justicia asesinándolos por docenas cada vez que tal exceso cometen.

Inútil será creer que entre tanto negocio e institución como tienen los Obejero en Ledesma, por ejemplo, tengan alguna escuela. Para qué? Al indio no se le da instrucción ni la necesita. Costaría mucho más caro el día que, sabiendo leer el indio, llegara al conocimiento de que es igual al cristiano que lo roba, lo esclaviza y lo asesina.

Las autoridades—

Por lo demás, las autoridades son el complemento necesario de aquel orden de cosas. Impuestas o pagadas por los propietarios de ingenios, o colocadas allí en prebenda de servicios electorales prestados a los candidatos de la ciudad, son escogidas regularmente entre los elementos maleantes y de "acción" — antiguos capataces — y, por completo dedicados al interés del amo a quien obedecen y sirven.

Un ejemplo:

Hace algunos años se cometieron en Orán, población del norte de Salta, varios crímenes, ordenados por un supuesto doctor Gay. Apresado éste, se le condujo a Salta, debiendo pasar por Ledesma, pueblo que está en el camino entre ambas ciudades. Las autoridades del ingenio, riéndose de sus colegas de la provincia, quitaron el reo a los gendarmes y lo pusieron en libertad, dándole de yapa, un empleo en el ingenio. El empleo era nada menos que el de médico de la población. La justicia salteña jamás logró recuperar el preso. No había leyes de extradición!!

Con esas gentecitas, ya puede la diosa Themis estar confiada en su recta severidad. Y el gobierno de la nación esperar que el "caso" de Rivadavia no se reproduzca todos los días y a todas las horas.

El criterio oficial—

La verdadera causa de este mal, no radica, sin embargo, esencialmente, en las autoridades de provincias ni en las inmunidades de los ricos terratenientes: está en el concepto que nuestro gobierno tiene del indio, como raza inferior y despreciable.

Para las autoridades nacionales y provinciales, el indio es un ser, escapado a todo orden biológico. Menos que el animal, no merece de ellas, ni la consideración ni la gratitud ni las simpatías, que han creado sociedades protectoras y reglamentos de buen trato para las bestias. Por el contrario, para nuestros hombres públicos, el indígena no tiene ni derecho a la vida ni merece otras consideraciones que las que les pueda merecer la fiera o el insecto.

Hace dos o tres años, cuando nos llegó la primera emigración hindú, el director de la sección respectiva, se opuso abiertamente a la introducción al país de esa raza, por que, en su opinión, ella se equiparaba a la de los chinos.

Los señores Leach, ya citados, se llevaron, sin embargo, a los hindúes a su ingenio de San Pedro, y entre ellos venían, nada menos, que ingenieros y mecánicos de primer orden. Y tal resultado dieron que hoy los puestos más delicados de ese ingenio están en manos de hindúes, que han demostrado ser para esos trabajos no ya superiores al criollo, sino a cualquiera otro de los extranjeros de que está lleno el país.

Con ese criterio de un jefe de inmigración sobre la raza aria, originaria de la especie humana, calcúlese cuál será el concepto que tengan nuestros hombres dirigentes sobre el aborigen americano, de quien ni la historia ni la geografía debe haberle dado las nociones que sobre aquélla registra cualquier epítome elemental.

Tales son las consideraciones que nos provoca el reciente caso de Rivadavia, y en las que insistiremos alguna otra vez, al tratar la situación de otros indígenas, los mensú que en los obrajes del Alto Paraná hacen la misma desgraciada vida de sus hermanos del Chaco.

El Putumayo, pues, con sus salvajes carnicerías de indios, no está solamente en los gomales del Perú y del Acre, está aquí, a plenas puertas de la civilización sudamericana, en el país clásico de la libertad y el progreso continental, y en peores condiciones quizás que aquellas que tanto nos hizo hablar de barbarie, de vandalismo, de crueldad.

Aquí cocemos las habas también... Y a calderadas.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES)

Avance francés sobre el Rhin

SERVIA ESPERA SOBRE LAS ARMAS

Desaveniencias entre el Kaiser y el archiduque Carlos Francisco

EL CONFLICTO QUE PROVOCARA LA DETENCION DEL "DACIA"

LOS ALEMANES NO AVANZAN EN POLONIA

El Príncipe heredero del Imperio Austro-Húngaro se encuentra en el cuartel Imperial del Kaiser donde lleva una misión escabrosa: protestar de los egoísmos teutones que permiten sea invadida Austria y sólo atienden a sus intereses.

LA GUERRA EN FRANCIA

LOS ULTIMOS COMBATES

LONDRES, enero 22. — El día de ayer lo caracterizó una escasa actividad bélica.

En Soissons los alemanes se han mantenido en las posiciones conquistadas en dirección N. O. donde prosiguen sus trabajos de fortificación de campaña.

En Notre Dame de Loreto, hubo ataques y contraataques con éxito vario quedando al declinar el día las trincheras disputadas en poder de los aliados.

En Berry le Bal el avance de los aliados es muy notable.

Los combates en la región le los Vosgos y altos del Mosa se redujo todo a combates artilleros.

En todo el frente las fuerzas aliadas mantienen una prudente ofensiva.

AVANCE HACIA METZ

LONDRES, enero 22. — Los alemanes han reforzado el frente de combate en la parte de Port a Mouson y Saint Michel en vista del continuo avance de las tropas del general Castelnau que amenazaban atacar las primeras líneas del campo atrincherado de Metz.

EN LA ALTA ALSACIA

LONDRES, enero 22. — La censura es inexorable en cuanto se refiere al avance francés a través de Alsacia en dirección de las líneas alemanas del Rhin.

No es cierto como se ha dicho por noticias tendenciosas transmitidas de Berna que haya sido bombardeado Belfort. En esta plaza no existe novedad.

En ella se encuentra el príncipe de Gales, que visita a Pau en su cuartel general.

EN LA FRONTERA BELGA

LONDRES, enero 22. — Ayer recrudeció el ataque del enemigo del lado de Armentiéres a lo largo de las márgenes del Lys. Se trataba de un avance combinado de este lado y al norte de Arras. El intento fracasó totalmente retirándose el enemigo perseguido por la caballería belga y la británica.

LOS PARTES OFICIALES

PARIS, enero 22. — Los partes oficiales facilitados por el ministerio de guerra francés (sección del E. M. en campaña) se han visto en el caso de rectificar las exageraciones de los partes alemanes respecto a sus grandes éxitos en las inmediaciones de Soissons. Afirma el ministro Maillerand que las bajas alemanas durante el mes de diciembre y primera quincena de enero son dobles a las infligidas por los ejércitos aliados. Reconoce el parte oficial que las posiciones del ángulo que forman el frente de combate en Soissons están más cercanas a París que después de la victoria del Marne y explica que ello carece de importancia militar.

EN EL MAR

EL "DALIA"

LONDRES, enero 22. — Se da como seguro que los buques ingleses que cruzan frente a la Florida y Cabo Herrero, apresarán el "Dalia", provocándose un grave conflicto.

EN EL ADRIATICO

ROMA, enero 22. — Nótase mayor actividad en Cattaro. La plaza ha tratado inútilmente de apagar los fuegos a las baterías francesas de desembarco, que baten las dársenas interiores.

UN ATAQUE COMBINADO

LONDRES, enero 22. — El hecho de haberse hecho a la mar una pequeña escuadrilla de sumergibles y destróyers alemanes desde el fondeadero de Heligoland, induce a pensar que los alemanes tratan de realizar un "raid" combinado sobre la costa por el mar y por el aire.

Se ha tomado muchas precauciones en el Paso de Calais.

INFORMACIONES SOBRE SERVIA

LONDRES, enero 22. — Después de las últimas victorias de los servios en el Danubio y de haber recuperado Belgrado el comando dió descanso a las tropas esperando que el enemigo reanudara su actividad combatiente. El ejército servio se halla ahora en condiciones inmejorables para pelear por haber recibido un gran stock de armas y municiones enviadas desde Inglaterra y Francia. Ocupa además formidables posiciones que cerrarán el paso de los alemanes y austriacos que tratan de avanzar por territorio de Hungría.

Será muy difícil que los austroalemanes puedan darse la mano con los turcos.

ENTREVISTA COMENTADA

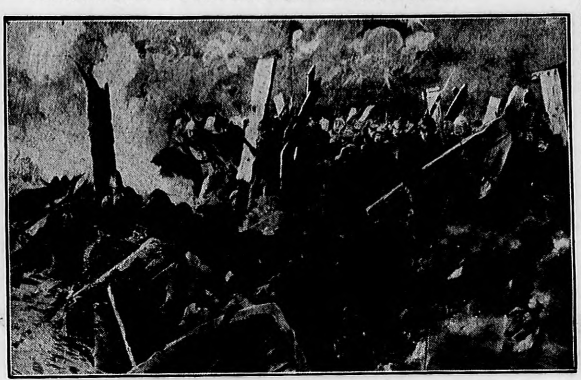
LONDRES, enero 22. — La presencia del príncipe heredero de Austria-Hungría en el cuartel imperial de Guillermo II donde desde ayer se encuentra el archiduque Carlos Francisco ha producido gran espectación.

Se cree que han surgido dificultades en la campaña contra Rusia por entender que Alemania les abandona en la Galitzia y Moravia para evitar sea invadida Prusia y Silesia.

CONDECORANDO A UN GUERRERO



El general Duparge, ciñendo el collar de comendador de la Legión de Honor al general Belin, segundo jefe del Estado Mayor francés y uno de los más valiosos colaboradores de Joffre. Presencian la ceremonia el presidente Poincaré, el jefe del gabinete M. Viviani, M. Dubost, el generalísimo Joffre y M. Deschanel.



EL AVANCE DE LOS ALEMANES A TRAVES DE LOS CANALES

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

COMBATES TACTICOS

LONDRES, enero 22. — Los alemanes no consiguen avanzar. En Prusia ha detenido circunstancialmente el empuje gión comprendida entre el Vístula (curso moscovita.

En el centro se combate en toda la recentral) y su afluente el Pilliza.

Kielce se dice que cayó de nuevo en poder de los alemanes por haber ordenado el gran duque Nicolás un repliegue general sobre Varsovia.

Toda la llanura de la "pequeña Polonia" la ocupan las fuerzas del general Dimitrief que mantienen el sitio de Cracovia.

EN LOS KARPATOS

LONDRES, enero 22. — Continúan resistiendo las fuerzas austroalemanas.

En el Coll de Dukta en la costa S. O. se han librado encarnizados combates. Ambos ejércitos perdieron mucha gente.

Przemyls continúa resistiendo con gran tenacidad.

DE LODZ A IWANGORAD

LONDRES, enero 22. — Informaciones de Berlín afirman que las tropas alemanas ocupan una fuerte línea fortificada entre Lodz e Iwangorad, este último punto muy avanzado sobre Varsovia. Añaden que esta línea servirá de base para el ataque de Varsovia. Los críticos militares berlineses reputan de gran importancia esta posición alemana.

LONDRES, enero 22. — Los últimos partes que transmiten de Petrogrado son muy optimistas. Afirman que el repliegue sobre Varsovia es táctico y que el despliegue estratégico que preparan sobre la izquierda alemana (Prusia) y sobre el centro (Silesia) no tardará en dar los resultados apetecidos y abrirán la marcha sobre Berlín.

DIVERSAS

LOS CAPRICHOS DEL KAISER

LONDRES, enero 22. — La renuncia del general ministro de guerra Falkenhayn ha venido a comprobar después de la anulación de von Molke que el kaiser es hombre a más de desorientado muy veleidoso.

EL CASO DEL DACIA

LONDRES, enero 22. — Los diarios yankis comparan el caso del Dacia al del Virginius que apresado por la Tornado, corbeta española, colocó al señor Emilio Castelar a la sazón presidente de la república española, en situación muy crítica.

BULGARIA ANTE LA GUERRA

LONDRES, enero 22. — Ante la actitud de Rumania, cada vez más tendenciosa de slavismo favorable a los intereses de Rusia, continúa armándose con gran actividad.

Es general la creencia de que Rumania no tardará en ser un factor más de la "entente" en la conflagración mundial.

EL AJENJO Y LA GUERRA

LONDRES, enero 22. — Créese que no tardará en aparecer un decreto de la república prohibiendo la fabricación de ajenjo para que no pueda consumirse en el ejército que defiende la patria.

EFECTOS DEL BOMBARDEO DE LOS ZEPPELINES

LONDRES, enero 22. — En los centros de enganche militar aumentó considerablemente el número de los que acuden a enrolarse después del ataque por los zeppelines a las ciudades indefensas de la costa.

En Inglaterra y en todo el mundo la piratería en los aires, de Alemania, ha producido efectos contraproducentes.

ULTIMO MOMENTO

OFENSIVA ALEMANA EN EL CENTRO

LONDRES, Enero 22. — Todas las noticias coinciden en afirmar que el general von Kluck, que comanda el ala derecha alemana, está reconcentrando fuerzas considerables en las inmediaciones de Soissons, para continuar la operación de avance hacia el Ourq. El movimiento teutón parece indicar que se trata de intentar un movimiento ofensivo sobre el Marne y París.

"The Times" dice en su sección de la guerra que el avance al N. O. de Soissons es un amago para romper la línea por Arras y llegar a Calais. Efectivamente en el norte de Arras demuestran los alemanes gran vigor en el ataque y en el fuego de su artillería desde ayer.

HACIA VARSOVIA

LONDRES, Enero 22. — Las tropas del general Hindenburg atacan con gran vigor a las tropas moscovitas, que cierran el camino de Varsovia.

JOFFRE EN ACCION

LONDRES, Enero 22. — El generalísimo Joffre estableció su cuartel general en Soissons y tomó personalmente el comando del centro del frente de combate. Impartió órdenes a Gallieni para operar con las tropas de París.

Una semana del Kaiser

Lunes. — Toma de la casa del Barquero. Bombardeo de Friburgo. Ofensiva fracasada en Polonia. Aviadores rusos sobre el automóvil imperial. Retorno precipitado a Berlín. Temperatura: 37°9.

Martes. — Limpieza completa de la orilla izquierda del Iser. Los franceses se establecen en Vermelles. Avance sobre Parvilleds, 38°.

Miércoles. — Avance de los franceses sobre Arras y en el Argona. Grandes pérdidas alemanas en Polonia, 38°2.

Jueves. — Nuevas trincheras alemanas desalojadas al Oeste. Gran victoria servia. Destrucción de cuatro cruceros alemanes, 38°6.

Viernes. — Nuevos progresos de los aliados. Otro crucero perdido, 38°9.

Sábado. — Avance sobre Varennes. Toma de la estación de Aspach. Empieza el bombardeo de Cracovia, 39°.

Domingo. — Los médicos inquietos, recetan una victoria inmediata.

Los días siguientes. — La orden no ha podido ser cumplida.

El futuro rey de Jerusalén

Si vencen los aliados y quieren dar gusto al diputado conservador francés M. Denys Cochin, no hay duda que el rey de Jerusalén será Alberto de Bélgica, M. Denys Cochin escribe:

Las potencias aliadas no deben olvidar que hace sesenta años la cuestión de los Santos Lugares fué causa de enemistad entre Francia, Inglaterra y Rusia. Situada la Palestina entre la Siria, que protege Francia y el Egipto, que domina Inglaterra, lo más conveniente sería ponerle en manos de una nación cristiana amada de las dos grandes potencias, y que no pudiera hacerles sombra.

Si tal pensamiento ocupa la mente de los diplomáticos, vayan a Bruselas y contemplen en el centro de la plaza Real delante del palacio, la estatua del gran predecesor del rey Alberto, de Godofredo de Buillón, el primero que, al frente del ejército enviado en los siglos medios, entró en Jerusalén. La estatua es mediocre pero su vista inspiraría una feliz solución del problema de los Santos Lugares. El rey Alberto sería el digno sucesor de Godofredo para gloria de su pueblo y el mantenimiento de la paz en la Europa cristiana.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

EL ZAPAPICO Y EL CAÑON

CLXXIII.

Los alemanes han adaptado a la actual guerra muchos de los procedimientos de combate que por primera vez pusieron en juego los japoneses en la guerra contra Rusia. Entre otros ha sido el de las fortificaciones permanentes y el del cañón pesado de gran calibre que hasta aquellas jornadas de la Mandchuria no fueron empleados más que en los sitios regulares contra plazas fuertes en que había que abrir la brecha que precedía al asalto.

Los alemanes construyeron en los talleres de Krupp después de las victorias niponas su famoso 42.

Indudablemente Francia es muy superior a Alemania en material artillero.

Su cañón Rimabrille, es una pieza de tiro rápido que tiene un alcance eficaz de seis kilómetros con tiro curvo, lanzando proyectiles cuyo peso es de 40 kilos. Francia quiso dar a este cañón ultrapotente el máximo de movilidad y todo lo que ganó en esta característica la perdió como no podía menos de ocurrir en longitud y en espesor y por lo tanto en la porción de carga a resistir, con lo cual limitó su alcance que resulta inferior únicamente en esto al alemán de 42.

El mecanismo del cañón Rimailho es el mismo del excelente cañón japonés de 75; freno hidropeneumático, estabilizador de aire comprimido.

El zapapico del zapador y el alza y movilidad de los cañones, han cambiado en absoluto la vieja guerra en campo abierto. Los efectos colosales de la balística son los mismos que en la guerra de sitio.

El primer efecto producido por estos modernísimos procedimientos es de alargar las operaciones.

Cuándo terminará la actual guerra?

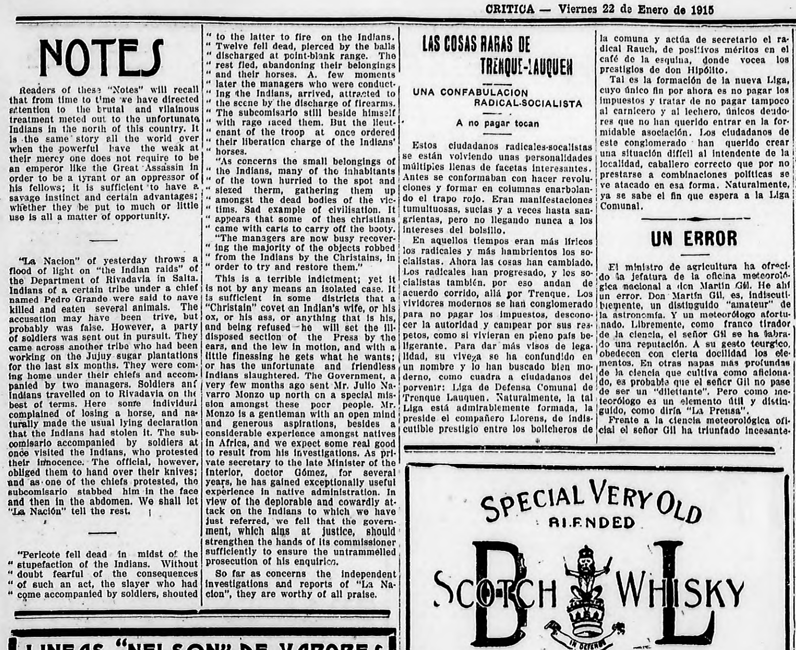
Por los procedimientos desdoblados en las guerras de 1866 entre Alemania y Austria y de 1870 entre Francia y Alemania estaría ya en sus postrimerías.

Con los que ahora priman la guerra, si las condiciones económicas la "toleran", puede durar años, muchos años y hasta como ciertas enfermedades, pudiera tener carácter endémico de cronicidad.

Hindemburg en Polonia en sus vastos frentes copia los mismos procedimientos prusianos empleados en la invasión de Bélgica y N. O. de Francia.

La manera de ser de esta guerra pone más de relieve la estrategia un tanto extraña del ejército alemán que ataca a Soisson y no continúa el avance, ni aun trata de llamar la atención por este punto para atacar por Ipres con verdadero empuje.

Se diría que Alemania anhela la paz por cansancio, por aburrimiento del enemigo.



NOTES

Readers of these "Notes" will recall that from time to time we have directed attention to the brutal and vilainous treatment meted out to the unfortunate Indians in the north of this country. It is the same story all the world over when the powerful have the weak at their mercy one does not require to be an emperor like the Great Assassin in order to be a tyrant or an oppressor of his fellows; it is sufficient to have a savage instinct and certain advantages; whether they be put to much or little use is all a matter of opportunity.

"La Nacion" of yesterday throws a flood of light on "the Indian raids" of the Department of Rivadavia in Salta. Indians of a certain tribe under a chief named Pedro Grande were said to nave killed and eaten several animals. The accusation may have been trive, but probably was false. However, a party of soldiers was sent out in pursuit. They came across another tribe who had been working on the Jujuy sugar plantations for the last six months. They were coming home under their chiefs and accompanied by two managers. Soldiers and Indians travelled on to Rivadavia on the best of terms. Here some individual complained of losing a horse, and naturally made the usual lying declaration that the Indians had stolen it. The subcomisario accompanied by soldiers at once visited the Indians, who protested their innocence. The official, however, obliged them to hand over their knives; and as one of the chiefs protested, the subcomisario stabbed him in the face and then in the abdomen. We shall let "La Nación" tell the rest.

"Pericote fell dead in midst of the " stupefaction of the Indians. Without " doubt fearful of the consequences " of such an act, the slayer who had " come accompanied by soldiers, shouted " to the latter to fire on the Indians. " Twelve fell dead, pierced by the balls " discharged at point-blank range. The " rest fled, abandoning their belongings " and their horses. A. few moments " later the managers who were conducting the Indians, arrived, attracted to " the scene by the discharge of firearms. " The subcomisario still beside himself " with rage faced them. But the lieutenant of the troop at once ordered " their liberation charge of the Indians' " horses.

"As concerns the small belongings of " the Indians, many of the inhabitants " of the town hurried to the spot and " siezed therm, gathering them up " amongst the dead bodies of the victims. Sad example of civilisation. It " appears that some of thes christians " came with carts to carry off the booty.

"The managers are now busy recovering the majority of the objects robbed " from the Indians by the Christains, in " order to try and restore them."

This is a terrible indictment; yet it is not by any means an isolated case. It is sufficient in some districts that a "Christain" covet an Indian's wife, or his ox, or his ass, or anything that is his, and being refused he will set the ill-disposed section of the Press by the ears, and the lew in motion, and with a little finessing he gets what he wants; or has the unfortunate and friendless Indians slaughtered. The Government, a very few months ago sent Mr. Julio Navarro Monzo up north on a special mission amongst these poor people. Mr. Monzo is a gentleman with an open mind and generous aspirations, besides a considerable experience amongst natives in Africa, and we expect some real good to result from his investigations. As private secretary to the late Minister of the Interior, doctor Gómez, for several years, he has gained exceptionally useful experience in native administration. In view of the deplorable and cowardly attack on the Indians to which we have just referred, we fell that the government, which ains at justice, should strengthen the hands of its commissioner sufficiently to ensure the untrammelled prosecution of his enquirico.

So far as concerns the independent investigations and reports of "La Nacion", they are worthy of all praise.

LAS COSAS RARAS DE TRENQUE-LAUQUEN

UNA CONFABULACION RADICAL-SOCIALISTA

A no pagar tocan

Estos ciudadanos radicales-socalistas se están volviendo unas personalidades múltiples llenas de facetas interesantes. Antes se conformaban con hacer revoluciones y formar en columnas enarbolando el trapo rojo. Eran manifestaciones tumultuosas, sucias y a veces hasta sangrientas, pero no llegando nunca a los intereses del bolsillo.

En aquellos tiempos eran más líricos los radicales y más hambrientos los socialistas. Ahora las cosas han cambiado. Los radicales han progresado, y los socialistas también, por eso andan de acuerdo corrido, allá por Trenque. Los vividores modernos se han conglomerado para no pagar los impuestos, desconocer la autoridad y campear por sus respetos, como si vivieran en pleno país beligerante. Para dar más visos de legalidad, su viveza se ha confundido en un nombre y lo han buscado bien moderno, como cuadra a ciudadanos del porvenir: Liga de Defensa Comunal de Trenque Lauquen. Naturalmente, la tal Liga está admirablemente formada, la preside el compañero Llorens, de indiscutible prestigio entre los bolicheros de la comuna y actúa de secretario el radical Rauch, de positivos méritos en el café de la esquina, donde vocea los prestigios de don Hipólito.

Tal es la formación de la nueva Liga, cuyo único fin por ahora es no pagar los impuestos y tratar de no pagar tampoco al carnicero y al lechero, únicos deudores que no han querido entrar en la formidable asociación. Los ciudadanos de este conglomerado han querido crear una situación difícil al intendente de la localidad, caballero correcto que por no prestarse a combinaciones políticas se ve atacado en esa forma. Naturalmente, ya se sabe el fin que espera a la Liga Comunal.

UN ERROR

El ministro de agricultura ha ofrecido la jefatura de la oficina meteorológica nacional a don Martín Gil. He ahí un error. Don Martín Gil, es, indiscutiblemente, un distinguido "amateur" de la astronomía. Y un meteorólogo afortunado. Libremente, como franco tirador de la ciencia, el señor Gil se ha labrado una reputación. A su gesto teúrgico, obedecen con cierta docilidad los elementos. En otras napas más profundas de la ciencia que cultiva como aficionado, es probable que el señor Gil no pase de ser un "dilettante". Pero como meteorólogo es un elemento útil y distinguido, como diría "La Prensa".

Frente a la ciencia meteorológica oficial el señor Gil ha triunfado incesantemente. Y ahora se quiere oficializar la suya, esa ciencia libre y sin compromisos que le ha granjeado fama. Acaso, los triunfos del señor Gil fueran una sencilla sistemática oposición a los vaticinios oficiales. De modo que, oficializándose él mismo, el señor Gil pierde la virtud primordial de su sabiduría. Desaparece su razón de ser. Se anula.

De modo que el ministro de agricultura ha cometido un error. Equivocación que, lo esperamos, rechazará el señor Gil con un cortés rechazo...

MONSIEUR CAILLAUX Y "LA NACION"

Ha sufrido una súbita detención la empeñosa campaña que "La Nación" llevaba contra monsieur Caillaux. Ese silencio inesperado del colega marino debía llamarnos la atención.

Es cierto que "a la tempestad sigue la calma", como en la conocida zarzuela, pero en este caso la calma parecía hasta sospechosa para ser natural. Llenos de lógico interés por el colega, buscamos, investigamos, inquirimos. Y hemos sabido.

Parece que no hace muchos días monsieur Caillaux dirigió una extensa y enérgica carta al director de "La Nación", negando a éste el derecho de discutirlo en su diario.

Indudablemente, "La Nación" se rindió a los severos y contundentes argumentos del ex ministro francés. Por lo menos, así lo hace creer su silencio.

Ese silencio es un triunfo de la tradicional dirección de "La Nación", momentáneamente abandonada en una campaña tan personalista como ilógica.

Lo que va de ayer a hoy

El congreso nacional aún no ha sancionado el presupuesto de gastos para el ejercicio de mil novecientos quince. La legislatura santafecina se encuentra en idéntica situación. En el primer caso, la cosa no llama mayormente la atención, por cuanto hemos llegado a habituarnos a ese triste espectáculo.

Desde hace varios años a esta parte, el presupuesto nacional y el calor sofocante, se bastan y sobran para constituir el tema periodístico. Pero, lo raro, lo extraordinario, es que ello ocurra en la provincia de los boinas blancas. El caso apuntado establece palmariamente la diferencia entre uno y otro gobierno. No es difícil que recuerde el lector los gritos destemplados de los boinas blancas cuando nuestro parlamento conservador traspasaba el límite constitucional para la nación del presupuesto. Ello les reportaba siempre la oportunidad para desencadenar abrumadora oratoria a base de "instituciones conculcadas".

Hoy ya ellos, trepados en el poder, predican con el ejemplo. Ahí con paciencia de Santa Fe sin presupuesto para el año en curso, y ahí, también, el gobernador Menchaca con deseos de imponer para el presente el presupuesto del año pasado. Notable combinación que le proporcionará la repetición de "envidiables arreglitos" que esmeradamente preparó en 1914 y que la indolencia inconfesable de una legislatura condescendiente le otorga. Vaya el caso como muestra de la acción gubernativa del partido que tiene por emblema las "venerables barbas blancas" y el genio directivo del apóstol de Miques.

REFRAN KAISERIANO

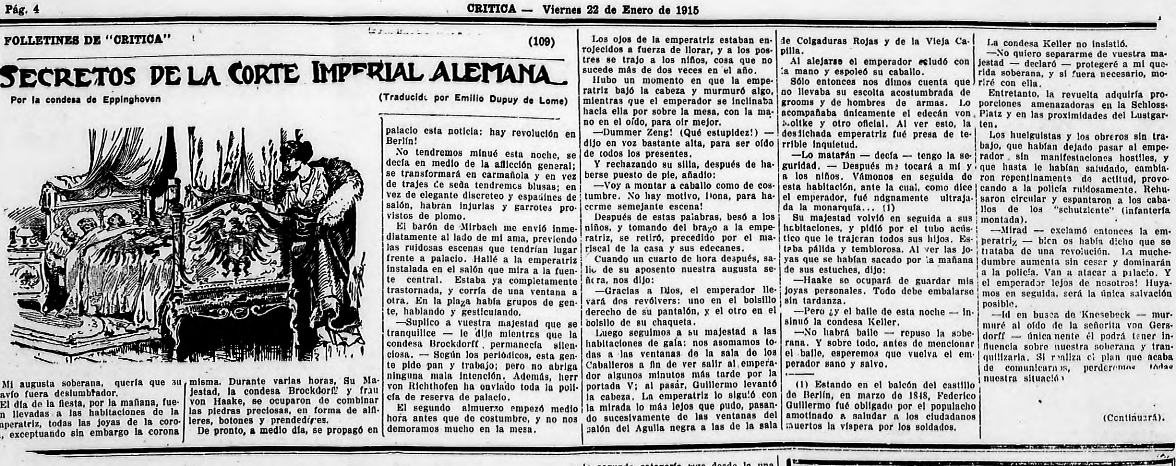
"A DIOS ROGANDO Y CON EL MAZO DANDO".

FOLLETINES DE "CRITICA" (109)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



Mi augusta soberana, quería que su atavío fuera deslumbrador.

El día de la fiesta, por la mañana, fueron llevadas a las habitaciones de la emperatriz, todas las joyas de la corona, exceptuando sin embargo la corona misma. Durante varias horas, Su Majestad, la condesa Brockdorff y frau von Haake, se ocuparon de combinar las piedras preciosas, en forma de alfileres, botones y prendedores.

De pronto, a medio día, se propagó en palacio esta noticia: hay revolución en Berlín!

No tendremos minué esta noche, se decía en medio de la aflicción general; se transformará en carmañola y en vez de trajes de seda tendremos blusas; en vez de elegante discreteo y espadines de salón, habrán injurias y garrotes provistos de plomo.

El barón de Mirbach me envió inmediatamente al lado de mi ama, previendo las ruidosas escenas que tendrían lugar frente a palacio. Hallé a la emperatriz instalada en el salón que mira a la fuente central. Estaba ya completamente trastornada, y corría de una ventana a otra. En la plaza había grupos de gente, hablando y gesticulando.

—Suplico a vuestra majestad que se tranquilice — le dije mientras que la condesa Brockdorff, permanecía silenciosa. — Según los periódicos, esta gente pide pan y trabajo; pero no abriga ninguna mala intención. Además, herr von Richthofen ha enviado toda la policía de reserva de palacio.

El segundo almuerzo empezó media hora antes que de costumbre, y no nos demoramos mucho en la mesa.

Los ojos de la emperatriz estaban enrojecidos a fuerza de llorar, y a los postres se trajo a los niños, cosa que no sucede más de dos veces en el año.

Hubo un momento en que la emperatriz bajó la cabeza y murmuró algo, mientras que el emperador se inclinaba hacia ella por sobre la mesa, con la mano en el oído, para oir mejor.

—Dummer Zeng! (Qué estupidez!) — dijo en voz bastante alta, para ser oído de todos los presentes.

Y rechazando su silla, después de haberse puesto de pie, añadio:

—Voy a montar a caballo como de costumbre. No hay motivo, Dona, para hacerme semejante escena!

Después de estas palabras, besó a los niños, y tomando del brazo a la emperatriz, se retiró, precedido por el mariscal de la casa y sus edecanes.

Cuando un cuarto de hora después, salió de su aposento nuestra augusta señora, nos dijo:

—Gracias a Dios, el emperador llevará dos revólvers: uno en el bolsillo derecho de su pantalón, y el otro en el bolsillo de su chaqueta.

Luego seguimos a su majestad a las habitaciones de gala: nos asomamos todas a las ventanas de la sala de los Caballeros a fin de ver salir al emperador algunos minutos más tarde por la portada V; al pasár, Guillermo levantó la cabeza. La emperatriz lo siguió con la mirada lo más lejos que pudo, pasando sucesivamente de las ventanas del salón del Aguila negra a las de la sala de Colgaduras Rojas y de la Vieja Capilla.

Al alejarse el emperador saludó con la mano y espoleó su caballo.

Sólo entonces nos dimos cuenta que no llevaba su escolta acostumbrada de grooms y de hombres de armas. Lo acompañaba únicamente el edecán von Moltke y otro oficial. Al ver esto, la desdichada emperatriz fué presa de terrible inquietud.

—Lo matarán — decía — tengo la seguridad. — Después me tocará a mí y a los niños. Vámonos en seguida de esta habitación, ante la cual, como dice el emperador, fué ndgnamente ultrajada la monarquía... (1)

Su majestad volvió en seguida a sus habitaciones, y pidió por el tubo acústico que le trajeran todos sus hijos. Estaba pálida y temblorosa. Al ver las joyas que se habían sacado por la mañana de sus estuches, dijo:

—Haake se ocupará de guardar mis joyas personales. Todo debe embalarse sin tardanza.

—Pero ¿y el baile de esta noche — insinuó la condesa Keller.

—No habrá baile — repuso la soberana. Y sobre todo, antes de mencionar el baile, esperemos que vuelva el emperador sano y salvo.

(1) Estando en el balcón del castillo de Berlín, en marzo de 1848, Federico Guillermo fué obligado por el populacho amotinado a saludar a los ciudadanos muertos la víspera por los soldados.

La condesa Keller no insistió.

—No quiero separarme de vuestra majestad — declaró — protegeré a mi querida soberana, y si fuera necesario, moriré con ella.

Entretanto, la revuelta adquiría proporciones amenazadoras en la Schloss-Platz y en las proximidades del Lustgarten.

Los huelguistas y los obreros sin trabajo, que habían dejado pasar al emperador sin manifestaciones hostiles, y que hasta le habían saludado, cambiaron repentinamente de actitud, provocando a la policía ruidosamente. Rehusaron circular y espantaron a los caballos de los "schutzlente" (infantería montada).

—Mirad — exclamó entonces la emperatriz — bien os había dicho que se trataba de una revolución. La muchedumbre aumenta sin cesar y dominarán a la policía. Van a atacar a palacio. Y el emperador lejos de nosotros! Huyamos en seguida, será la única salvación posible.

—Id en busca de Knesebeck — murmuré al oído de la señorita von Gersdorff — únicamente él podrá tener influencia sobre nuestra soberana y tranquilizarla. Si realiza el plan que acaba de comunicarnos, perderemos todas nuestra situación

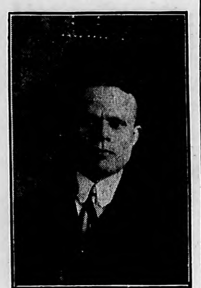
(Continuará).

POLICIA

LORENZO GUIRALDEZ, VEHICULO

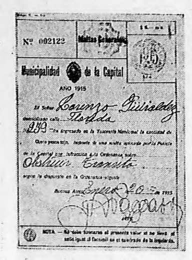
Es evidente que la humanidad evoluciona. Desde el hombre primitivo a nuestros días, las ciencias, adelantando siempre, han trocado al ser semisalvaje en otro fino, que se pule las uñas, ignora las armas de sílex y está gobernado por el doctor Plaza.

Pero está visto que la perfección es



El hombre vehículo

ilimitada. De su estado presente, el hombre tiene como destino elevarse a otras regiones no imaginadas. Por lo pronto, el comisario Galli de la 1a. ha descubierto en el señor Lorenzo Giraldes, ciudadano con libreta, con corbatas y con profesión, la figura exacta de una chata con cuatro ruedas. Este vehículo humano hallábase parado en una esquina, cuando el vigilante de facción le ordenó que siguiera viaje. Como el transeunte se negara, la autoridad lo detuvo con-



Nº 002122

Multas Generales

Municipalidad de la Capital

AÑO 1915

El Señor Lorenzo Guiraldez

domiciliado calle Florida 239

Obstruir Tránsito

Buenos Aires Enero 20 de 1915

Identidad de su multa

duciéndolo a la comisaría. Chata empecatada, el ciudadano Giraldes prefirió el castigo antes que la obediencia.

Así, el comisario Galli le aplicó una multa de cinco pesos "por obstruir el tránsito". Y el ciudadano, horrorizado por el descubrimiento, ha acudido a nosotros para que establezcamos la diferencia que existe entre él y un vehículo de tracción. Pero no nos atrevemos. El comisario nos asombra en su infalibilidad. Declaramos también al señor Giraldes vehículo. Por lo menos, lo establece así la multa que se le aplica "por obstruir el tránsito".

DENUNCIA GRAVE

Se nos denuncia que en el cuartel de la guardia de seguridad de caballería, desde un tiempo a esta parte se vienen sucediendo hechos que vienen a quebrar la disciplina militar que rige dentro de ese cuerpo.

El jefe de policía tan delicado como justo en los castigos ha impuesto una suspensión al capitán Luis Alcides, por haberse tomado a golpes de puño con otro oficial en presencia de superiores e inferiores gerárquicos.

La denuncia nos dice también que un mayor de ese cuerpo tiene un coche y caballos de su propiedad, cuya manutención paga el estado como asimismo el cochero.

Como el asunto es grave y estamos seguro lo ignora el señor Eloy Udabe, le damos traslado para que aplique el correctivo necesario y amoneste al jefe del citado cuerpo que no debe ignorar estos hechos.

EN EL CAFE "LAS ROSAS"

HOMBRE MUERTO DE UN BALAZO

En la sección 19 de policía sucedió esta madrugada un hecho de sangre, del cual resultó muerto de un tiro de revólver una persona que el subcomisario Barrera y oficial Torres tratan de identificar.

El lugar del hecho—

El café Las Rosas donde sucedió el hecho, es un sitio frecuentado por malevos y gente de mal vivir en su generalidad, la comisaría, tiene establecida allí una parada permanenente para infundir cierto temor a los concurrentes.

La casa tiene dos entradas por la Avenida Alvear y dos por Billinghurst y una principal en la esquina de ambas calles, todas las puertas dan acceso al patio y a tres o cuatro reservadas, donde aprovechando la música de un piano eléctrico se bailan tangos hasta que los danzantes se retiran sorprendidos por el sol.

El dueño del citado comercio, hombre joven y de agalla, es respetado por los habitués a quien le llaman el dueño del "Armenonville Reo" o "Pallet chico".

El suceso—

Como de costumbre, anoche concurrieron numerosas parejas, entre las cuales se hallaba la víctima.

Nada anormal se notó en la noche y todo marchó bien hasta las tres de la madrugada, hora en que entre la víctima y el dueño del café, tuvieron un incidente, sin conocer nadie las causas y que es lo que trata de establecer la policía, en estos momentos.

A los pocos momentos suena una detonación de arma de fuego y cae al suelo herido de un balazo un hombre desconocido por todos. El heridor resulta ser el dueño del negocio, quien en la confusión del primer momento, fugó sin podérsele hallar hasta estos momentos.

El muerto—

Hasta la hora de cerrarse nuestra edición con la cooperación de la sección de dactiloscopia, se está trabajando para identificar el muerto que se halla en el hospital Fernández.

EN LA GUARDIA DE SEGURIDAD DE CABALLERIA

SUSPENSION DE UN OFICIAL

Nos ha llegado la noticia en forma reservada de que la pefatura de policía ha ordenado la suspensión por circular telegráfica reservado del capitán de esa dependencia, Luis A., a causa de algunas irregularidades cometidas en el desempeño de sus funciones.

La medida adoptada contra dicho empleado es justa, pues a no dudarlo el ejemplo cundirá enthe otros que abusan de cierta tolerancia que guarda para ellos el señor Jolly Medrano.

Sabemos, para demostrar las contemplaciones irritantes de ese primer jefe, que un subalterno que se titula mayor y cuyo apellido es F., tiene en dicho cuartel un coche y caballos de su propiedad y que se los mantiene a los animales con el forraje de la policía, y por añadidura, se sirve de un cochero el cual revista de vigilante. Como se ve, el hecho no necesita comentarios. Se contravienen disposiciones vigentes que son hasta irrespetuosas para la personalidad del señor Udabe.

El señor jefe, tenemos la certeza, que ignora estos desmanes con la complacencia del primer jefe de aquel cuerpo.

LA NUEVA TARIFA DE AUTOMOVILES

DISCUSIONES QUE SUSCITA

La nueva tarifa de automóviles suscita una serie de inconvenientes por su falta de difusión, dando este desconocimiento lugar a continuas discusiones entre pasajeros y chauffeurs.

Es sabido que desde la semana pasada rige la nueva ordenanza sobre tarifa de automóviles, la cual establece que la segunda categoría rige desde la una y media a 6 de la mañana en vez de 12 a 7 como hasta hace poco.

Los chauffeurs, cuando se le hace notar que no deben hacer uso de la segunda categoría hasta la 1 y 30 de la mañana, protestan ignorar tal disposición municipal, entonces hay que recurrir a un agente de policía que no todos conocen la citada ordenanza, para convencerlos, de lo que están ya convencidos.

Sería oportuno que se fijaran carteles en las calles, o bien dirigir una circular a los garajes, para ser fijada en lugar visible a fin de que todos queden notificados, de este modo no podrían alegar ignorancia, se evitarían esas continuas discusiones y entonces podría aplicarse las multas correspondientes a los malos chauffeurs que dicen ignorar tal disposición.

Anoche el conductor del auto número 869 produjo un incidente de esta clase en Guido y Callao al bajar la bandera a las 12, después de llevar desde las 11 a unos pasajeros, la intervención de un vigilante hizo componer la cosa.

HURTO A CHAUFFEUR

Emilio Rodríguez, domiciliado Pasco 353, denunció en la comisaría 15 que mientras bajó de su auto para hacer una diligencia, autores desconocidos le hurtaron la chaquetilla de su traje que había dejado en el coche.

Dentro de ella guardaba Rodríguez 14 pesos y el registro de conductor.

La fiesta española

Esta noche se celebrará en el teatro Avenida una fiesta en honor de España, organizada por el notable novelista y orador español, Mariano Alarcón.

El señor Alarcón ha escogido la fecha indicada por ser la víspera del santo del monarca español y entrar en ese día, que es fiesta oficial en España, tributando un homenaje a su patria.

Por eso es de esperar que el teatro Avenida se verá rebosante de españoles, deseosos de contribuir al mayor lucimiento de las fiestas.

Hacía mucho tiempo que la colonia española no daba señales de vida patriótica en forma pública con espectáculos de esta especie, que tanto contribu-



Don Mariano Alarcón

yen siempre a afianzar la solidaridad entre los diversos elementos hispanos que actúan en el país.

La de hoy era esperada con verdadera ansiedad por los innumerables españoles fervorosos que hay en Buenos Aires y desean oír al señor Alarcón disertar acerca de la influencia española en América latina y de la norma que deben seguir en estos países los españoles para estrechar los lazos afectivos y económicos entre la antigua metrópoli y sus hijos ya independizados.

Sobre este asunto tiene el señor Alarcón un profundo conocimiento y una gran experiencia, por haber recorrido ya haciendo la propaganda española los Estados Unidos de Norte América, por Méjico, Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico, sitios en donde, como en su estadía entre nosotros ha podido documentar la veracidad de sus teorías.

El señor Alarcón es un orador de un extraordinario poder emotivo y sugestivo en el asunto de que disertará mañana noche. Nosotros nos hemos acercado a él a fin de que nos adelantase algunas de las ideas que piensa exponer y hemos quedado profundamente impresionados por sus palabras.

Tenemos la seguridad de que algunos nombres de oradores españoles que le han precedido con un extraordinario prestigio, quedarán oscurecidos por la palabra de este entusiasta propagandista español de 31 años.

El programa que el señor Alarcón ha confeccionado para la fiesta de esta noche no puede ser más agradable.

La compañía de Manolo Fernández pondrá en escena las zarzuelas españolas "Gigantes y cabezudos" y "La patria chica". Rogelio Juárez recitará uno de sus graciosos monólogos; Félix Mesa uno de los suyos igualmente aplaudidos. La Zazá cantará unas deliciosas tonadillas con la exquisita ingenuidad que ella sabe hacerlo y La Goya bailará juntamente con el profesor Riú el Tango Argentino y la Machicha Brasileña. En resumen, una fiesta que dejará un grato recuerdo en el público de Buenos Aires.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JORGE HOBSON LOWRY, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secrtaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 21 de 1914.— Secretaría doctor Rafael Caputo.

v. 21-1-15.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don León o Leoncio Larçabau, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 19 de 1914. — Leocadio Paz, secretario. v. 21-1-15

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Jerónimo Bałarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA LUISA HIPOLITA o HIPOLITA BIANCO DE PACCATINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 17 de 1914.—Manuel C. Olmos, secretario. v. 18-2

INSTRUCCION PUBLICA

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multadoscon arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8o. de la ley (5 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 13 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m. — El secretaro general. perm.

CONVOCATORIA

Por disposición del señor juez de feria, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en la convocatoria de don Francisco Valente, han sido designados interventores El Banco de la Nación, Pascual Venditti y Pablo Abreu y Cía., e insaculado el contador don Mauricio Marcovich, para que informe en la junta de verificación que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de marzo, a las 3 p. m. del corriente año. —Ricardo S. Curutchet, secretario — Buenos Aires, enero 15 de 1915.

v. 26-1.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos; cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Descorriendo el velo

CUATRO PALABRAS SOBRE "LA GOYA"

Un artículo del Duende. — Las pudibundez de Aurorita y la temporada del Eslava de Madrid. — Un tango criollo con la Camacho. — Cositas que no sabíamos de la gentil tonadillera.

La popularidad de Aurorita Jeffre, (alias) La Goya, nos obliga a servir a nuestros lectores, el plato fuerte del artículo que transcribimos de "El Duende' de Madrid, artículo que aunque apareci do hace ya algún tiempo, no por eso deja de tener actualidad en estos momentos en que la tonadillera "aristocrática" le hace todo género de ascos a sus compañeras de "ínfimo" arte.

La ingenua Zazá, que canta como un gato pero que tiene más simpatía que La Goya. La popular Quijano, que tiene a pesar de lo del ojo, mucha más picardía que La Goya; Victoria Romero, mucho más elegante que La Goya, etc., etc., están que bufan contra el aire de suficiencia que Aurorita se da en América, donde por lo visto nadie sabe, que la "distinguida" tonadillera, fué una empresaria de género libre en Madrid.

Allá van las pruebas:

Dice así el interesante artículo de "El Duende de la Colegiata" titulado "Una Interviu con La Goya". "El mielo al fiscal".

Recibí una carta que decía:

"Mi querido "Duende": Espero a usted para hacer una información mañana, de seis a siete; no se olvide del fotógrafo. Suya, agradecida, "La Goya".

Y allá fuí.

Bajé los escalones que conducen al escenario de Eslava; crucé por los pasillos eternamente alumbrados con luz artificial, y a la izquierda, en el cuarto que ocupó Julita Fons, Asensio Más y Melantuche hablaban ante una ampliación de "La Goya". Asensio Más decía:

—Oye, Melantuche, ¿te has fijado qué mala ampliación es ésta?

Y Melantuche respondió:

—¿Y a nosotros qué nos importa? Mientras a esta muchacha le queden pesetas que perder, nosotros tenemos la obligación de que nos parezcan bien sus tonterías.

Me pareció mal que los satélites de "La Goya" hicieran desagradables ausencias de quien les echaba de comer, aunque eso es muy humano y muy frecuente, y continué andando por el pasillo hacia la Dirección, donde Guitarte se sitúa ante un bureau americano para que no se diga que no hace nada, dando vueltas en su silla giratoria o gestatoria, como diría Yáñez.

—¿Está "La Goya" — pregunté:

Somosancho me respondió:

—Está en el cuarto de la Eva.

Pepito la Morena añadió:

—No; aún no.

Quinito, con su barba egipcia, pensaba en el último cuplé que había oído en París para colocarlo como original en el primer estreno, y Guitarte exclamó:

—"Duende" mientras llega Aurora, hágame el favor de escribir un pensamiento en este álbum. Y me presentó una hoja suelta para que la firmase.

Mariner, imitando a Répide en los ademanes, se asomó un momento a la puerta y dijo:

—Ya viene "La Goya". ¡Ay, ya viene!

Oí un crujido de sedas, y mi simpática amiga apareció.

—Hola, querido "Duende" — me dijo jovialmente, apretándome con gran efusión mi mano con las dos suyas. — ¡Qué deseos tenía de verle a usted! No puede usted figurarse lo agradecida que estoy a los elogios que usted me dedica constantemente. Siéntese, siéntese usted. Supongo que traerá usted fotógrafo, ¿verdad?

—No faltaba más — respondí yo — sabiendo lo que a usted le gusta la fotografía.

"La Goya" se sentó frente a mí. Estaba preciosa. Sus ojos negros, de un fulgor extraordinario, centelleaban, su boca sensual; esa boca deliciosa que en "Las Píldoras de Hércules" pasea triunfalmente por el rostro encantador de la Camacho, tenían un rictus expresivo de voluptuosidad inefable. Las elocuentes narices de "La Goya" que son unas narices que hablan, narices charlatanas de mujer deliciosa, inquietas, delataban su constante nerviosidad. Y el cuello potente, que sostenía su cabecita artística sobre un busto exuberante, entonaba la figura atractiva de la artista, haciéndola más irresistible.

—¿Quiére usted contarme sus planes, Aurorita? — la pregunté.

Y "La Goya", con su voz salamera, me dijo:

—Mire usted, "Duende", es verdad que yo he pensado al principio dedicarme en serio a los cuplés delicados, para que las señoras me escuchasen. Claro que todo eso de las tonadillas y de las goyerías fueron cosas de nuestro Saint Aubín, que ha sido siempre muy bueno; ¿verdad, "Duende"?

—Demasiado bueno — contesté yo.

—Pues por no contrariar a SaintAubín a quien tanto le debo, he pasado durante algún tiempo por eso de las manolas, las calesas y otras cosas clásicas, de las que ahora alguna que otra vez me habla Répide, pero que me tienen sin cuidado. Ricardo, ¿sabe usted?, Ricardo, ¿comprende usted?

—Sí, "Bombita", quiere usted decir.

—Sí, Ricardo. Bueno, pues Ricardo estaba muy contento con que yo me dedicase a ese género fino, porque Ricardo es muy celoso, y como me quiere tanto, ¿sabe usted?, porque Ricardo me quiere con locura. ¡Ah, Ricardo! Usted no puede figurarse; no tiene usted una idea de lo que me quiere Ricardo.

—¿De modo que los cuplés? — la interrumpí.

—¡Ah, sí! — dijo ella, — es verdad, es que no puedo remediarlo; sin querer se me va la imaginación a Ricardo; y es que como Ricardo me quiere tanto, ¿sabe usted?, pues...

—Sí, sí; lo comprendo — dije yo.

Y "La Goya", haciendo una transición brusca, tan característica en ella exclamó:

La señorita Camacho (Eva), que bailaba con "La Goya" el "tango argentino"

—Yo no podía pasarme la vida siendo tonadillera; además, me salieron varias imitadoras, y el público, que es tan veleta, le dió por aplaudirlas más que a mí. Ya ve usted, Paquita Escribano, por ejemplo... ¿Qué tiene de particular Paquita Escribano, vamos a ver? Bueno; para que usted vea quién es el público: hay quien dice que Paquita Escribano es más guapa que yo. Bueno, ahí tiene usted, eso no lo discuto, porque tampoco está bien que yo me alabe; más guapa, puede que sí sea, pero en cuanto a ser artista, yo a Paquita Escribano me la como en todos los terrenos, y si no, a ver quien canta el "Tápame" con más intención, porque ella podrá tener la voz más bonita que la mía, pero ¿a que no guiña los ojos como yo? Y, sobre todo, Gaona fué Gaona; y Ricardo es Ricardo y sigue queriéndome cada vez más, porque eso de que se va a casar con una señorita de Barcelona, es un cuento que han inventado mis enemigos para hacerme rabiar; lo mismo que eso que dicen de que Ricardo me ha dado cuarenta mil duros para Eslava, con tal de que yo no le moleste y le deje casarse en paz. Todo eso son infundios, porque se necesita ser muy torpe, ¿verdad?, "Duende", para decir eso? ¿No comprende usted que si yo fuese un obstáculo para Ricardo, cuando se me acabaran los cuarenta mil duros volvería otra vez a recordarle su promesa de matrimonio y a hacerle numeritos para que me diera otros cuarenta mil? Además, "Duende", ¿cree usted lógico que un hombre como Ricardo, que ha ganado su dinero partiéndose el pecho con los toros, me lo dé a mí sin más ni más, para que yo baile el tango argentino con la Eva?

—Claro — dije yo asintiendo.

—Yo me convencí de que sin ser artista, sin tener voz ni condiciones, pero con una gran audacia y muchísimo tesón me impondría al público, y así ha sido. Me empeñé en ser empresaria, quise aclimatar en Madrid un género de "varietés" para señoras, y el público no vino a mi teatro, pero no porque fuera mi teatro ni porque yo me empeñase en imponer a la Troyana, que, después de todo, era una buena chica, sino porque el público no iba a ninguna parte. Ya lo ve usted, al Real no va nadie. Bueno; bien es verdad que es que el público no quiere llamarse a engaño, y esos camelos que Luis París está largándole en combinación con él, no convencen a nadie. Al Español no van tampoco, pero es porque se aburre el público del monótono repertorio de los Tintero. En fin, que no va a ningún teatro, y yo, que soy muy observadora, vi que el público iba a ver a la "Chelito", y que le gustaba suponer que la Bianca Stella salía sin mallas, y como ya levaba diez y ocho mil duros perdidos en esto de las "varietés", me dije: Aurora, lánzate a la sicalipsis y ganarás dinero; y, en efecto, as íha sido. El estreno de "Las Píldoras de Hércules" fué un alboroto y la gente viene a mi teatro ávida de emociones lúbricas. Claro está que no viene ninguna señora ni señorita, porque, ¿cómo van a venir señoras a ver una obra francamente inmoral donde todo enredo gira alrededor de unas píldoras afrodisíacas que excitan el deseo impuro, dando con ello motivo a una serie de incidentes graciosos, pero francamente sicalípticos? Y para qué negarlo: mucho más que sicalíptico. Pero, ¿a mí qué me importa que no vengan las señoras? Lo esencial es que el teatro se llene, aunque sea con viejos verdes y pollitos, a quines la sicalipsis les excita la imaginación.

—Entonces — añadí — en vista del éxito de "Las píldoras", ¿estará usted muy contenta?

—Sí — me dijo la gentil ex tonadillera. — Tengo únicamente una preocupación.

—¿Cuál? — pregunté yo.

—Y me respondió "La Goya" entristeciendo algo su lindo rostro:

—Que me han dado una noticia muy desagradable. Parece ser que me van a prohibir "Las píldoras de Hércules", y no solamente me las van a prohibir, sino que, según dicen, nos van a procesar a todos.

—¡Qué enterada está usted! — dije.

—¡Claro! ¿No ve usted que eso es lo que me preocupa? ¡Figúrese usted que el Director de Seguridad nos prohibe la obra, demostrando su imparcialidad para que no se diga que sólo persigue a los teatros de cupletistas! ¡Figúrese usted que el teniente fiscal de la Audiencia, señor Mena, piensa que es la ley igual ahora que en tiempos de "La Diosa del placer" y que "Las píldoras" es una obra mucho más inmoral que aquélla, en la que bailamos un "tango argentino" la Camacho y yo, que puede considerarse como modelo de obscenidades...; supóngase usted que los periódicos conservadores y católicos, cumpliendo con su deber por el matiz que ostentan, coinciden en una campaña de moralidad e higiene pública. ¿No he de saberlo? ¡Ya lo creo!

—No; no se apure usted — exclamé yo — usted tiene buenos amigos...

—Sí; ya lo sé... Pero, ¿y si a pesar de mis amistades, me prohiben la obra? Porque, ¿quién evita luego que un periódico publique alguna ironía o censure a las autoridades por tener conmigo tolerancias que no tienen con otras empresas?

Vi a "La Goya" muy preocupada; tanto, que al pasar dos o tres personas junto a ella, no hizo esos gestos graciosos que acostumbra a hacer la deliciosa tiple.

—¿Por qué — la pregunté yo — saca usted en "Las píldoras" ese traje azul? Porque en la escena de la escalera, todas las otras tiples lucen unos vestidos elegantsimos blancos y el de usted dice el público que desentona un poco...

—Pues verá usted... Ricardo... lo primero que me tiene recomendado es que, "¡cuidado cómo salgo a escena!". "¡Que no se me vea nada!" Porque Ricardo, como me quiere tanto, ¿sabe usted? ¡me quiere tanto!... pero... además, es preciso que al estar yo en escena me distinga en algo... y si no se destaca mi vestido, ¿cómo se va a conocer que soy yo la empresaria, ¿verdad?

Me despedí de la encantadora mujer; el fotógrafo cumplió su misión y crucé las catacumbas.

Al pasar por el cuarto de la señorita Camacho, que antes ocupó Mariner, ¡también es casualidad!... oí la voz de la bella artista predilecta de "La Goya" que, sentada indolentemente, con los ojos elevados como en éxtasis, canturreaba:

—"¡Ven y ven y ven!"...

. . . .

Y yo salí a la calle.

. . . .

POLITEAMA

La compañía que dirige el Cav. Antonio Marranti y que ha realizado una feliz temporada en esta sala de espectáculos, anuncia sus últimas funciones para terminar el contrato con los propietarios del teatro.

Es de lamentar que una compañía como la la del Cav. Marranti, compuesta por elementos superiores, dado el precio de las localidades y que ha llegado a conquistarse las simpatías del público, termine tan pronto su temporada.

Esta noche se pondrá en escena (siempre que a última hora no se suspenda la función) la ópera en 4 actos del maestro Puccini "Manon Lescaut".

COMEDIA

La compañía de zarzuela que dirige el primer actor Rogelio Juárez estrena esta noche a las 10 el sainete madrileño, en un acto original de J. Pérez López, música de los maestros Alonso y Quirós, titulado "El sultán de la Persia", exclusiva de la empresa Rey-Lozada.

Esta obra fué estrenada últimamente en Madrid donde alcanzó un verdadero éxito.

Ha sido ensayada con empeño y será puesta en escena con toda propiedad, pues tienen cifradas en ella grandes esperanzas.

Tomarán parte en el desempeño de la nueva producción de Pérez López, las señoras Membrives, Coral Díaz, Amato, García, Castillo y Vedia, y actores Juárez, León, Reforzo, Cibrian, de la Vega, Malquez y la niña Buxons.

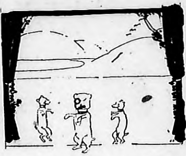
Completan el cartel de esta noche "El cabeza de familia" y 'El correo viejo". A continuación bailes por La Estrella.

"LOS DOLORES" EN EL MAYO

La compañía que dirije el barítono Ortiz de Zárate "estrenó" anoche en el Mayo la popularísima ópera del maestro Bretón...

Si vas a Calatayud... o a cualquier parte que vayas, lector amigo, no preguntes por "La Dolores" que nos sirvió anoche en el Mayo la compañía del barítono Ortiz. No preguntes, porque oirás contar horrores.

Sonríete de las atrocidades cometidas en Bélgica por los muy brutos de los alemanes; sonríete de los horrores que nos sirve constantemente el talento lombrosiano de Carolina Invernizzio. "La muerta destripada viva" y "Los cien mil



pedazos del cadáver del padre" son cantar de niños y batir de alas comparados con "La Dolores" que para mal de nuestros pecados presenciamos anoche.

Dicen que el dolor de oídos es el más grande de todos los dolores y hasta anoche lo creímos, inocente de nsootros, a pies juntillas. Es que le ignorábamos el femenino a estos dolores. Es que las pocas veces que padecimos "los dolores" no creíamos a nadie capaz de la hazaña inaudita de hacernos olvidar su intensidad por medio de "La Dolores"...

Decididamente, Ortiz de Zárate está por las cosas hechas en grande. Lo malo, malo archi malo, indiscutible, insuperable, imponderablemente malo, está también comprendido dentro de los límites de lo genial.

Cuando se es Ortiz de Zárate o Parés o Llorens y se hace uno Dlores como la de anoche, puede uno estar seguro de que ha dado una nota...

JUAN MOREIRA EN EL PARQUE JAPONES

Jugandole un "pendant" a Camilo Vidal que se propone hacer de la flor de loto de madame Buerfley, un modesto higo de tuna, ya que no una silvestre margarita, en el parque Japonés, japonesarán a Juan Moreira.

Decididamente es lo que decía aquel pobre diablo de Arquímides, nada se pierde ni se gana nada. Mientras el repertorio nacional le calotea a la tierra de Jan Shi-Kay una heoína, el Parque de Kamura nos esplanta para desquitarse al mismísimo Moreira.

Así nos lo comunica la empresa del Parque Japonés anunciándonos para fecha muy próxima un gran espectáculo al aire libre con la representación de la "famigerada" producción de Gutiérrez interpretada por elementos nacionales y con la intervención de toda una partida cow-boys. ¡Ay juna!

DIEGO CORRIENTES

Diego Corrientes... Diego Corrientes... ¿Hay alguien que no conozca a Diego Corrientes? — A fe nuestra estamos convencidos de que no La popularidad más diversa rodea su nombre; casi nos atreveríamos a afirmar que lo aureola. Es el actor que en el teatro nos ha dado una idea más exacta del bandido de Sierra Morena....

Bueno, pues. Diego Corrientes o Brieba como a ustedes le parezca mejor ya que nuestro amigo obedeca a cualquiera de los dos nombres, es el prototipo del empresario de bululú; dijérase que ha hecho un reparto equitativo de las horas de su vida, destinadas la mitad de ellas a formar compañías y a hacerlas fracasar la otra mitad.

Porque, eso sí, Diego Corrientes no es hombre de perder mucho tiempo en un negocio. Cuando hay un teatro vacío, nuestro hombre coge un papel, se sienta en un cafe traza tres o cuatro docenas de guarismos y ya lo tenemos formando una compañía. Es una especie de burlador de Sevilla de las formaciones. Una hora para descubrirlas, diez minutos para hacerlas, tres noches para matárlas.

Por eso, durante la temporada que a Dios gracias da los últimos estirones a su patita (vaya una patita la de la tal temporada) Diégo Corrientes ha sido el héroe. En cinco meses ha formado más compañías que Don Faustíno da Rosa en sus cuarenta años largos de empresario portuguez. Hizo género policial y género fantástico y género fino y género libre. Dijo un sábado el prólogo de los Intereses Creados y mató el domingo a tres docenas de gendarmes, encarnando el rol de Mussolino y el miércoles de la siguiente semana le anunciaban los carteles como futuro creador del rol de protagonista del "Se le mueve".

Ahora se anuncia para el sábado en el teatro Marconi, donde debutará con la obra de Florencio Sánchez, titulada "Barranca Abajo".

No sabemos como estará Brieba en esta genial creación de Pablo, ni podemos presentir la actitud que asumirá el público al bajar la tela. Lo único que podemos afirmar, porque elencos cantan, es que la compañía que debuta en el Marconi está formada por elementos de lo mejorcito que hay en plaza.

Además, según nos lo ha afirmado el gran Brieba, esta vez piensa hacer las cosas como Dios manda echando la casa por la ventana si es posible, para servir al público lo mejor que Dios le de a entender.

Buena suerte, amigo Diego.

PABELLON DE LAS ROSAS

Mañana se inaugurará la temporada de verano en el teatro al aire libre de el Pabellón de las Rosas.

Se presentará una compañía de zarzuela española dirigida por el primer actor Vicente Rayo. Los espectáculos serán alternados con números de varieté y de conciertos por la sociedad de profesores de orquesta.

Esta ejecutará el siguiente programa en la inauguración oficial de las fiestas al aire libre.

1. — "Mignon", ouverture, Thomas. 2. — "Scénes pintoresques", suité, Massenet. 3. — "Tristano e Isolda", preludio, acto 1.o; 6. — "Morte d'Isolda", Wagner. 4. — "Rapsodia Ungara", número 1, Lista; 5. — "Cleopatra", marcha triunfal, Mancinelli.

El pabellón de las Rosas, será sin duda el sitio preferido de nuestra sociedad.

NUEVO

Cavalli y los suyos poudran en escena esta noche "La clase degli asini", "Massinelli in vacanza" y "Un milanese in mare", tres obritas donde el gracioso capo cómico Gaetano hará reir en grande.

Es un programita que sin duda llevará mucho público al Nuevo.

"AMALIA" EN EL BATTAGLIA

La compañía Gómez-Gutiérrez anuncia para esta noche una reprise sensacional. Se trata nada menos que de la exhumación de "Amalia", el popular drama de Castellanos tomado de la no menos popular novela de Mármol.

El éxito obtenido por las películas cinematográficas exhibidas recientemente ha dado cierta actualidad al asunto, por lo cual no es difícil que la sala del teatro Battaglia se vea esta noche au grand complet.

Próximamente, estreno de "La sombr del padre", de García Lombín.

LOS BAILONGOS DE SCARPARO

Dedicados a la gente de color

La gente de color está de parabienes. El ex aprendiz de la zapatería de Rossette que, a fuerza de tratar con Andrade, le ha tomado cierto apego al color oscuro, ha pensado en los motudos hermanos de Johnson, resolviendo dedicar a los negros los bailes de su teatro.

El sábado y domingo se celebrarán, pues, los dos primeros candombes y a ellos sólo tendrán entrada los legítimos súbditos de Menelik. Para las negras y los negritos menores de quince años, el acceso al local será absolutamente libre. Los negros adultos pagarán 1.50 y los que sólo puedan figurarla en calidad de mulatos o morocho subido, $ 3.

La empresa piensa dedicar las ganancias que estos bailes produzcan a la fundación de un hospital para gente de color.

Dada la índole benéfica de la iniciativa, casi nos sentimos inclinados a reconciliarnos con Scarparo...

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Viernes 22, a las 2 p. m.: El correo viejo y bailes por Pepita Madrid, La Estrella. — A las 8.45: El cabeza de familia, estreno El sultán de Persia. El correo viejo y bailes por Pepita Madrid, La Estrella.

MAYO — Compañía de zarzuela y opereta española Arce-Ortiz de Zárate. — Viernes 22: Reprise, Doloretes, reestreno: El reloj de Lucerna.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española Manolo Fernández. — Viernes 22. — Función extraordinaria en honor de España, organizada por el escritor español señor Mariano Alarcón. Reprise: Gigantes y cabezudos. Actos de variedades. Por la raza. Conferencia por el señor Mariano Acosta. La patria chica.

TEATRA BATTAGLIA — (Antes Nacional Norte — Compañía nacional de Gómez-Gutiérrez. — Viernes 22. — Estreno por esta compañía: Amalia.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades. — Troupe Alexandre Cuno. Theo Dora. DAnselmi. El enano Lombin. Carmen del V... El enano Lombin. Troupe Imperial ruso, hermanos monterito, Linda Thelma, The Creos.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Hoy: El licor soporífero, El horóscopo fatal.

SELECT — Hoy: Variado programa.

EMPHIRE THEATRE — Corientes y Maipú — Hoy: Desvarío de juventud.

CINE-PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda: viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR CINE TEATRO. — Corrientes 3235. — Hoy variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Hoy: El horóscopo fatal, El licor soporífero.

MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 843 y 853. Hoy: Función con variado programa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao — Hoy: Variado programa.

ELISEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con estrenos.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: El estilete, Novios enemigos, Los aventureros

RADIUM N.o 6 — Hoy: Selecto y variado programa.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde y noche, variado programa por secciones.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones

GENERAL BELGRANO — Selecto programa.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

RADIUM No. 2 — Selecto programa por secciones.

ETOILE PALACE. — Cine teatro. Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Un fuerte chaparrón caído poco antes de la hora indicada para iniciarse las carreras hizo creer que éstas fracasarían, pero así y todo se realizaron, y lo que es mejor en una pista bastante satisfactoria.

Como de costumbre, se inició el día con la de vallas, siendo esta vez vencedor Rapp, por que uno de sus contrarios se mancó y el otro se desbocó.

Esto, como es natural, no tuvo explicaciones por haber sido obra de la casualidad.

Bracconnier que se ha pasado un año en afirmarse y entrar en fuerzas para poder obtener un triunfo, le tocó el turno ayer, y mucho más fácil le resultó la tarea, cuando al entrar al tiro derecho sólo encontró como enemigo al inservible Pulín; éste, sin embargo, después que había quebrado a Hacha y Tiza parecía imposible que fuera vencido.

Trabuco que venía lleno de bríos después del reposo que se le había dado en La Plata, sacó varios cuerpos de ventaja y parecía que difícilmente sería alcanzado, cuando de pronto empezó a pararse, como si lo tiraran de la cola para dar paso a Rancé y Parsival que se trenzaron en lucha durante todo el tiro para definirse la carrera a favor de Parsifal, no por ser mejor dirigido, sino por ser el caballo más voluntario que Rancé.

Nuestra favorita Tower obtuvo una facilísima victoria en las potrancas de 2 años perdedoras. Sin tener una largada de las mejores, vino bien colocada dejando que Invasora se floreara en la punta. Salseta en una tardía atropellada consiguió el segundo puesto.

En la de potrillos de antemano se sabía que la carrera estaba circunscripta a Gallipavo y The Libel, resultando tal cual se suponía. El hijo de Le Samaritain se puso tan nervioso en las cintas que dificultó la largada durante unos cinco minutos.

Gallipavo que era nuestro preferido, al final ganó por poca distancia, pero relativamente fácil.

La carrera handicap para productos de 3 años fué una fácil victoria para el segundo favorito Uriburu.

Esta prueba se hizo con un tren completamente lento, lo que favoreció al defensor del stud Los Cardos y en cambio resultó contraproducente para Marita que fué la preferida de la cátedra.

Debutante II le adjudicaba al stud Frazer la segunda victoria en la tarde, desempeñándose en forma que sorprendió a sus mismos partidarios; el aprendiz J. M. Sánchez le hizo perder la carrera a Gossamer a fuerza de garrotazos.

En la carrera del desquite aparecía como gran candidata Farnesina, pero la cátedra que no se chupa el dedo ni se deja sorprender por los vapores que produce la calor hizo su preferida a Swallow.

El tren de carrera estuvo a cargo de Redentor y cuando éste terminó su misión, que como de costumbre fué frente a las populares, pasó Farnesina, pero simultáneamente le presentó lucha la pupila de Pío Gean que aprovechando la oblea que llevaba en el lomo se adjudicó la prueba sobre el mismo disco por escasa ventaja.

BATIENDO EL JUSTO

Porque no hay una lógica que pueda servir de guía en las carreras de saltos es que el público huye de ellas, les teme y no juega con ese entusiasmo de las otras pruebas.

Jamás hemos oído a un aficionado asegurar con esa firmeza indestructible que tal o cual competidor de una carrera de obstáculos es una fija, jamás los hemos visto ponerse rojos ni roncos discutiendo por las probabilidades de ninguno y es que parece que tales pruebas no estuvieran en el programa sino reservadas para aquéllos a quiénes les sobra el dinero.

Días pasados nos decía un amigo que para él resulta un poco pesado jugar en las carreras de saltos, pero a nuestro modo de ver no es el jugador el que pa-



El cónclave Torteroliano, cambiando ideas para recibir al maestro Corbina.

ca sino el que cae víctima de la picardía de los ginger-ales....

Esta cuestión que está archi comentada, se repite sin querer cuantas veces se hable de las carreras de vallas, se ha rodeado a los jockeys acróbatas de un aureola de desprestigio que aún cuando corren con la mejor buena fe no falta quien descubre una mala intención.

Felizmente de esta picardía se ha exceptuado a los entraineurs, nunca se los hace cómplices de ningún chanchullo ni de ninguna mala jugada, porque se encuentran en un peldaño superior en directo contacto con la honorabilidad de las carreras llanas.

Sin embargo, no debe exagerarse la nota aunque ya sea exageración repetir el mismo comentario cada vez que se trata el tema, no siempre hay que creer en la maldad del diablo porque antes de serlo fué ángel.

Siquiera por un poco de buena voluntad aceptemos la idea de que el triunfo de Rapp fué correcto, fué lógico y expliquémoslo de la siguiente manera: si hay tres músicos que han de competir para obtener una cátedra, y uno pierde la mano derecha — supongamos que éste toca el violín — otro se fatiga y toca el cornetín, el tercero que es un celebérrimo mulo y concertista de tambor llega al final sano y salvo y aunque anteriormente haya dado pruebas de su inferioridad obtiene la cátedra que sus superiores contrarios no pudieron lograr.

Así ocurrió en la carrera de vallas, Rapp fué el concertista de tambor, Azcuénaga el de violín y Semper Idem el concertista de cornetín que fatigado no pudo llegar a la última nota de la partitura, que en este caso sería una redonda (el disco).

Por eso Ambrosio Einen que según



Con el triunfo de Swallow, llegamos a la conclusión de que Acosta puede correr a Lema...

propia confesión no soñó con tamaña aventura recibió la victoria de su pupilo con cara larga y gesto de admirado.

En tanto el público, al ver pasar la ambulancia con Azcuénaga y Sanfacon, hermanados por el transporte animal, tuvo un instante de ofuscación y gritó indignado, pensando a la vez lo fácil que resulta para muchos animales alternar el último con el primer puesto.

Pero pronto salió de su excitación nerviosa en cuanto los peones sacaron las vallas y los caballos que habían de tomar parte en la segunda carrera aparecieron en la pista.

Pulín jamás pagará a la cátedra y al público los disgustos que le está haciendo pasar, lleva ya una pequeña temporada bregando casi de continuo para salir de perdedor y aún no lo ha logrado y lo que es peor, ni da señas de poder hacerlo.

El hijo de Great Scot nuevamente ocupó el placé, el eterno segundo puesto de los infortunados matungos, de los que no conocen el valor de la avena ni lo que cuesta lograrla, porque, como inútiles viven amparados en que otros pueden darle.

Y sin embargo, parecía que ayer era su día, parecía al volcar el codo y aparecer en la vanguardia, que ya no llevaba enemigos, pero un señor Bracconnier, un indigno sucesor de Delarey, que como toda hazaña tiene un segundo puesto a la cabeza de Gringuito, atropelló enérgicamente hasta quebrar con facilidad a sus contrarios que distanciado se adjudica el triunfo.

Tuvimos un momento alegre; no se trata de un batacazo premeditado ni jugado, sino simplemente de una victoria esperada desde el primer día que salió a las pistas el ya famoso Bracconier.

Y Pulín, el gran Pulín, extenuado, sin fuerzas, quedó en el segundo puesto, porque de sus contrarios ni uno se atrevió a usurpárselo. Ich Dieu no podía con su alma y Mrs. Whisky alcoholizado, beodo completamente, tambaleándose y riéndose de su propia figura, saludó al juez de raya para que en retribución lo colocara cuarto.

No vimos a Martincito de los Santos, pero nos lo imaginamos sonriente y satisfecho, alegre y decidor. Y es que había logrado, sin esperarlo mayormente, lo que en una larga temporada no pudo conseguir.

Y el ojo avizor, práctico, vivaz y todo lo que se quiera, de algunos relojeadores descubrieron una gordura perjudicial y unas condiciones pésimas para poder disputar la prueba con esperanzas de éxito.

A fe que quedó el premio bien, pues el pupilo de Mr. Frazer fácilmente dió cuenta de todas las fijas de tan numerosa carrera.

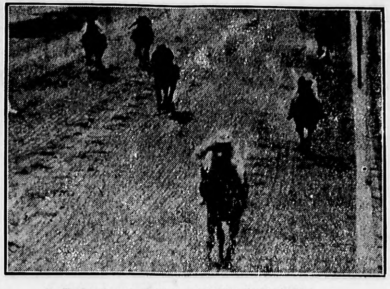
Rumores circulantes en el paddock hacían temer la derrota de la cátedra por el triunfo de Trabuco, un nuevo competidor platense que llegó hasta nuestras pistas con las mismas macabras intenciones de sus antecesores Fantoche y American Boy.

Largaron y el ex pupilo del stud Don Gonzalo se posesionó de la punta, distanciándose cada vez más y al parecer con idea de no permitir a ningún enemigo ponerse a su lado, pero estas pretensiones sólo pueden imponerse con bondades y el hijo de Polar Star no tuvo las suficientes como para contener el ataque de Rancé, Parsifal y hasta el mismo Chalons.

Los tres pasaron delante suyo, pero el amor propio animal que debe ser de tanta fuerza como el de los hombres, hizo que se resolviera antes de caer vencido y logró a duras penas el cuarto puesto, con lo cual conservaba el honor que de otro modo hubiera perdido totalmente.

Y no hablemos de las fijas que quedaron perdidas en el pelotón, porque a los pobres aprendices llegaría la maldición de bastantes víctimas y desgraciadamente no hay como no ser nada para recibir los golpes mayores. Sirva esto de consuelo a los "bobos"...

PREMIO LEUCTRESS



1o. Bracconnier, 2o. Pulín, 3o. Ich Dien, 4o. Mr. Wisky

Las carreras de productos llaman siempre la atención, parece que aunque el interés no es mucho porque no es una prueba emocionante de alternativas, como se tiene la esperanza de un sport bueno, se juega repartido e igualmente se descubren bondades en todos los competidores.

Sin embargo, se destacaban netamente los ganadores; Tower entre las potrancas y Gallipavo entre los productos.

En la primera de ambas carreras no sabemos quién se encargó de repartir la fija de Sancheto y la de Colilla y la de Salseta y hasta la de Invasora, golpe que estuvo a punto de producirse.

Es realmente curioso cómo se reparte un dato: la voz corre como por un tubo, permitiendo que la perciban una lista interminable de aficionados, y parte a lo mejor de un ilustre desconocido que se hizo eco de lo que dijo el almacenero de la esquina, primo de la cuñada de la sirvienta de un amigo del hermano del propietario que es a su vez íntimo de un compositor de La Plata, que es la fuente exacta e infalible del dato.

Así vemos a una serie de patos lamentándose después del triunfo de Tower, favorito que lógicamente debía ganar después de su anterior presentación.

En efecto, fácilmente se impuso el pupilo del stud Navarro, a pesar de que Salseta quiso probar sus bondades sin más éxito que el segundo puesto.

Invasora que fué la primer potranca que corría este año Cardoso, no lo hizo del todo mal; unos cuantos talonazos a punto, la llevaron hasta el tercer puesto, de dónde no pasó más por falta de bríos que por falta de voluntad. (Esto es muy natural).



El hombre de la pata célebre decide no correr a su no menos célebre Dichoso... ¡Misterios del turf!

Y Colilla, que nunca por el nombre hubiera sido jugada si todos los aficionados comprendieran su significado, a duras penas alcanzó el cuarto puesto, el puesto del honor, como dicen los resignados...

Y pasamos de un salto desde el sexo débil al sexo fuerte y feo de los machos; los potrillos tenían como dos candidatos al tordillo The Libel y el celebérrimo Gallipavo, aquél del cómico paseo del día de su debut.

Nosotros optamos por el segundo; su segundo puesto de Marmont lo hacía más temible que The Libel, ya que Sandringham fácilmente había dado cuenta suya.

Y trenzados en lucha Gallipavo y The Libel sacó en los últimos tramos ventaja el hijo de Livarot para hacer suyo el triunfo.

Calistro, que tiene fama de ser un hombre que con los productos hace maravillas, lleva una serie de placés que si no lo tienen del todo rechiflado poco debe faltarle, lo cual significa que actualmente se encuentra en término medio...

Pasco adelantó del cuarto al tercer puesto y si piensa seguir en esta proporción, será cosa de jugarlo dentro de dos reuniones.

Leonenn por el contrario no sale del marcador, alterna entre los tres puestos de placé optando ayer por el último quizá para en la próxima sublevarse y terminar de una vez con todos estos sufrimientos.

Tenemos, pues, que Tower y Gallipavo se encargaron ayer de reportar a sus respectivas caballerizas la satisfacción y los 4000 del triunfo, así como a la cátedra tampoco dieron ningún disgusto, pues en ambos se tenía por lo general la vista fija.

Que vengan luego diciendo que se preparan fijas y que no se saben; todo es tontería, en las carreras el que no gana es porque no quiere...

La sexta carrera era una de las más interesantes del programa, los competidores que se habían de presentar, tenían casi por igual probabilidades, aunque unos vieran a Marita superior, otros a Uriburu y a Ascabeador algunos.

Antes de la carrera nos dijo confidencialmente Cardoso:

—Tengo miedo a la pista, Marita es de todo el stud la que tiene un vaso más grande y por lo único que puedo esperar algo es por ser hija de Polar Star.

No sabemos si en algo habrán influído las razones que nos dió Cardoso, lo cierto del caso es que Uriburu y Grivoise dieron al final cuenta de ella.

Antes de la carrera vimos a Bartolito Barigas obsequiando a Pepe el Zorro con cerveza, esto nos dió mucho que pensar, puesto que invitaciones del entraineur de Los Cardos son rarísimas, casi imposibles, según cuentan las malas lenguas.

Lo importante del caso es que Uriburu bien pronto se encargó de abonar el gasto de la cerveza; sólo así entonces se explica esa esplendidez por parte de Bartolito Barigas.

El magnate realizó la proeza de entrar cuarto con Ascabeador, no puede pedirse más, puesto que el joven de la damisélica figura con estos calores no da más tampoco.

Así terminó la sexta carrera, la derrota de Marita trajo acarreada la desesperación de muchos que creyeron a la pupila del Don Gonzalo poco menos que imbatible.

Palpitamos que Bartolito Barigas, después de la carrera, habrá repetido la invitación de la cerveza... ¡Conste que es un pálpito!

—¿Usted cree que Debutante es superior a todos los de la séptima?

—Yo creo que Míster Frazer se corre una fija!

Oímos estas palabras cuando largaban la carrera, y no prestamos atención hasta los tramos finales, porque los incidentes de las carreras ya se encargan los damnificados de contárnoslos.

En efecto, la opinión de aquel señor desconocido no pudo ser más exacta: Debutante, por superioridad indudablemente, se impuso, y la fija de Frazer se realizó totalmente como lo había previsto también el segundo desconocido.

Gossamer se adjudicó el placé, seguido de San Simón y Perixinkle dos papas que fracasaron a pesar de ser Lema el jockey de una y la otra venir de La Plata en son de guerra.

Llegamos a la carrera del desquite y Swalow probando que su anterior carrera no había sido regular por una cabeza derrotó a Farnesina candidata de grandes pretensiones.

Lema contempló el triunfo mordiéndose las uñas, es un gesto habitual en los desesperados, en tanto el negro Acosta por haber cumplido al pie de la letra las instrucciones entraba al pesaje orgulloso por su hazaña.

Redentor parece que con tantos placés ya no va a redimir a nadie, pues ayer en el tercer puesto quedó como siempre relegado al olvido.

Y tenemos la tarde "finita". Que desfilaron patos no lo diremos, esta vez es justo que se recuerde a los afortunados que en sus respectivas carrindangas volvían a sus "mansiones"...

Y hasta la próxima.

EL FINAL DE NORMA

En el asunto Pan Pan, hay que decir la verdad, se le manoseó demasiado y tanto se revolvió el avispero hasta que una faucha cayó en la jaula.

La víctima fué el propietario, el que, por haber incurrido en contradicciones (lo suponemos y debe ser así) se le han cortado las relaciones con nuestra primera institución hípica.

Entre tanto, Pan Pan, llegó una vez segundo y después primero, pero ello no ha sido obstáculo para que se le sumariara y se juzgara y se sentenciara, llegando el "boyo" el más averiado...

TODO ES POLITICA!

Sabrán los aficionados que el magnate tiene automóvil, no habrán olvidado desde ayer a hoy que el calor fué sofocante y tendrán presente también que Churrinche había demostrado cierto disgusto con el más damisélico de los profesionales.

Bueno, sirva ésto de prólogo; resulta que Lema, aunque tenga cara de cualquier cosa, en su fondo es vivo, tiene la inteligencia despierta, la picardía del político salta en él en una pronta concepción, y mediando breves momentos comprendió que su pequeña tirantez con Churrinche no podía continuar por más tiempo.

¿Qué hacer? Aprovechó la coyuntura del auto y del calor y con una velocidad de varios D'Artagnan de fuerza, llegó hasta el Talismán, donde la familia Churrinche veraneaba en la puerta.

—Vengo a buscar a los chicos!

—¿Para? — preguntó asombrado Churrinche.

—Para llevarlos a dar un paseo, a que tomen el fresco, a que se diviertan siquiera un poco!

Y sin esperar la respuesta ni el consentimiento, levantó a los descendientes del robusto compositor, dando marcha en rápida carrera al vehículo.

Y quedó Churrinche en la puerta del stud exclamando:

—Qué buen chico es este Lema!

Claro está que la paz ha vuelto a reinar en Varsovia, porque bien mirado, todo es política!

STUD FRAZER

Decididamente, el simpático australiano Mr. Frazer, tiene muy poca suerte con los patrones que ha tenido, y de ellos se podría hacer una lista inumerable.

El último en liquidar ha sido el distinguido sportman don Luis Castells, pero por no quedarse de a pie, Frazer ha conseguido que todos los caballos le fueran cedidos en arrendamiento al 20 o|o, por tiempo indeterminado.

La operación le ha resultado brillantísima al australiano, tanto que en plazo de poco tiempo ha obtenido en premios 27.000 pesos. Se entiende con el doblete conseguido ayer con Parsifal y Debutante.

Al importe de los premios hay que agregar que Frazer en compañía de su socio capitalista ha tenido muy buena suerte en las jugadas y si se tiene en cuenta que se trata de gente "taura" hay que suponer que han ganado mucho dinero.

Las operaciones de Parsifal, Debutante, han sido de las más moderadas por tratarse de dos carreras de las que se temía, pero sin embargo alcanzan a buena cantidad de pesos: 200 y 200 a Parsifal y 500 y 500 a Debutante.

Nuestros deseos son, que la buena estrella se continúe y que Mingo no les corra los caballos, para que puedan cobrar sabrosos dividendos.

ULOGIO CUMPLIÓ AÑOS

No se ocupan los diarios en largos artículos de los cumpleaños de la mayoría de los soberanos?

Luego entonces pecaríamos de injustos si no noticiáramos a nuestros cuarenta mil lectores que el nunca bien ponderado Ulogio, bufón de la corte de los Torterolos, cumplió ayer... unos cuantos años.

No decimos cuántos porque debemos guardar el secreto por pedido suyo como si se tratara de una solterona o de un rengolay que se pinta los bigotes para cubrir su ancianidad.

En la casa de Ulogio ayer hubo fiesta, se comió — bueno conste que también se come los demás días — se bebió, pero ambas cosas con exceso hasta quedar los invitados que fueron muchos, completamente satisfechos.

Aunque tarde para enviarle obsequios nos consta que Ulogio habría de recibirlos, porque sacando un par de botines y un jabón de coco que le mandaron Frazer y Rufino no ha tenido otro regalo.

La dirección puede averiguarse en la guía del teléfono.

Con esto, hemos cumplido.

DE COSECHA AGENA

Don Ignacio Unánue desempeñó en la reunión de ayer el cargo de comisario de carreras.

En la reunión de ayer se vendieron en el Hipódromo Argentino 237.363 boletas a ganador y placé.

Gallipavo procede del haras Myriam, habiendo sido reservado por su criador.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

En la reunión de ayer hemos tenido de nuevo la suerte de indicar a los dos ganadores en las pruebas de los 2 años.

Tower y Gallipavo que fueron nuestros preferidos, ambos dirigidos por Juan Fernández, se impusieron por poca distancia, pero defendiéndose con bastante coraje en los finales.

En la de potrancas el segundo puesto correspondió a Salseta después de haber tenido varios contratiempos y en la de potrillos a The Libel, producto cuyo temperamento nervioso le resta indudablemente bastantes méritos.

Apropósito de las carreras de productos, es bueno dejar constancia que CRITICA ha cumplido con todo éxito sus promesas, tanto que en sólo tres pruebas ha fallado; una con Pantomima que entró segunda, otra con La Chacha, donde ganó Diosa, especialmente recomendada y la prueba ganada por Carabajal, en la que también entramos segundos con Dairy Black.

Hemos, pues, establecido el record al indicar mayor número de ganadores en pruebas compuestas por elementos en su mayoría desconocidos.

EL JOCKEY LEMA Y SWALLOW

Las cosas en su debida oportunidad tienen doble valor y más que todo tratándose de irregularidades cuyos acontecimientos se apresuran a confirmarlas.

No pretendemos hacer un sumario ni establecer comparaciones para resolver un problema. Días atrás, se dió a publicidad que el stud Jaen A., había despedido al jockey Lema por no haber dirigido a la yegua Swallow de acuerdo con las instrucciones recibidas, ni en forma que estableciera algún atenuante para justificarse. Este hecho motivó un incidente en pleno paddock y sin hacerse eco de lo ocurrido, las autoridades del Jockey Club quedó establecido en privado un duelo a muerte entre ambas partes.

La caballeriza presenta ayer a Swallow en el handicap final y ésta con una bravura sin igual, se adjudica la carrera.

El asunto en este terreno bien merece un comentario, o por lo menos la preferencia de dejar establecido que el jockey Lema es precisamente al que con más frecuencia le suceden estos reveses...

Si fuéramos a citar casos sería interminable pero basta uno real e importante que aún está muy fresco, como lo fué el de Aventurero.

Realizados nuestros deseos de dejar constancia de este caso de mucha responsabilidad, damos por terminado el asunto sin saber si puede a estas horas haber tomado otro carácter más serio, como podría ser ordenándose de parte de la comisión una seria investigación tratándose de "un affaire" que bien puede ser sucio...

NOTITAS SUELTAS

Rapp, que los otros días había entrado último, ayer llegó primero.

Sus contrarios, poco faltó para que fuera necesario que los trajera la ambulancia.

Fué muy comentado ayer en el padock el asunto del stud Asteroide.

Cuando se supo lo del 3 o|o como corretaje y los 50 pesos mensuales, no faltó quien empezara a hacer números.

"En un año, cuando mucho, 60 000 pesos en premios, al 3 o|o y con los 50 pesos, viene a resultarle a Bolisario unos 200 pesos por mes.

Más le vale dedicarse a jugar de a 10 placés en las carreras fijas."

Y entretanto, el señor Don Juan pensaba cuál podía ser su hombre para el 3 o|o.

A último momento se nos dice que uno de chiripá y gran chambergo ha "catado el conchavo".

Pío está rabioso con los papelones de Ich Dieu.

Ya no sabe qué vuelta darle.

Con Familiar, los de la casa, pero los más allegados, se llevaron un matejón bastante regular.

Blanco estaba ayer hecho un terrible de sereno.

Con Parsifal se lo liquidó a Rancé, aprovechando la poca voluntad de éste para correr.

A los platenses se les hacía agua la boca con Trabuco.

También no era para menos, con media cuadra de ventaja... venir a pararse como un ternero.

El guasquerito pegó una con Tower.

Enseguida otra con Gallipavo. Y ya no pudo más: largó la gorra y gritó: "No es este el guasquero de tu vida"!

Nosotros, que somos buenos amigos, nos pusimos de pie, como todos los que estaban por la afirmativa.

Dellagiovanna y todos sus admiradores, que son muchos, porque suman más de dos, con el doblete de Juancito, el Guasquerito, desquitaron lo de Familiar y se llevaron "unos chiquilines" para

hacer el mercado de hoy y mañana.

—

Salseta se decía que era una potranca de Ramón Garrido, que era una fija y que había que jugarla.

Bastías asegura que Salseta es mejor de lo que demostró.

No somos partidarios de contradecir a nadie.

—

Helis, qué pertenece al stud que se corre las fijas más rumbeadas y que cuenta con un núcleo de allegados, todos inteligentes, entró modestamente última.

—

Los del tordillo The Libel, después de la carrera, han tirado más patadas que las muchas que dió el potrillo en las cintas antes de largar.

Claverie hizo todo lo que él puedo hacer para calmarlo.

Estaba muy bravo.

—

Uriburu es un caballito de atropellada ligera.

Marita ha desairado a sus muchos admiradores.

Ascabeador no atropelló tan listo como Grivoise, pero entró cuarto.

Y Bartolito Barigas gozaba con tan importante triunfo.

Cinco canarios más que empaca.

—

El magnate, que es hombre que para los golpes sin poncho y que tiene más vista que Jhonson, les decía en la carrera que él iba en San Simon, a sus amigos íntimos: "Vean,muchachos, ya saben que yo ando por Belgrano; pues bien, a Debutante II no hay quién pueda ganarla.

—

El chico Sánchez le dió tantos palos a Gossamer, como metros tenía la carrera.

Después nos dijo que si hubiera tenido dos látigos a cambio de uno, con toda seguridad que le resta el pescuezo que le sacó Debutante.

—

Swalow fué favorita.

¿Por qué?

Para nosotros es algo difícil. Sin embargo hay quien dice que una patotita, sin ser la del stud, se le apuntó fuerte.

¿Cómo lo sabrían?

Posiblemente ha de ser por su anterior carrera.

GABRIELLE

Al disputar la carrera de potrancas, esta pupila de Amadeo Bonetto sufrió una hemorragia nasal.

El jockey Amoroso se dió cuenta del contratiempo recién cuando habían recorrido más de la mitad del trayecto.

DRIADA

Esta yegua, que hasta ahora ha corrido con muy poco éxito, ha sido entregada por el entraineur Teófilo Cardoso a sus propietarios.

EL APRENDIZ CARABAJAL

A este aprendiz que como se recordará fué suspendido al ganar su primer carrera la yegua Sincera II, se le vence el plazo el 25 del corriente.

FERNANDO BARROZO

Se encuentra entre nosotros este profesional de regreso del Brasil, donde ha permanecido unos ocho meses, consiguiendo varias victorias.

HANDICAPS

Handicap para la reunión del 28 del coriente en el hipódromo Argentino:

Primera carrera, 3500 metros—Semper Idem 75 kilos, Platón 69, Mundá 67, Dorando p. ed. 71, Ferrymand p. ed. 71, Griten p ed. 67, Francisco I p. ed. 60, Orejano II p. ed. 60.

Séptima carrera, 1700 metros—Last Reason 65 kilos, Red Jacket 64, San Marcos 61, Paul Pons 63, Papamoscas 51, Cáustico 51, Entrevero II 50, Trésor 50, Fox 50, Fortunín 58, Sorbete 50, Clarín II 49, Chinesco 49, Volnay 48, On-Kó 47, Ascabeador 47, Makaroff 46, Nondina 44, Cuyano III 44.

Octava carrera, 2800 metros—Yago II 64 kilos, Walter Scott 59, Lechuza 55, Cenit 55, Fanfarrón II 51, Entrevero II 50, Estileto 50, Podestá 50, Pigra 49, Cáustico 47, Rochela 47, Piquete 47, Diprope 43, Arnuero 43, Campo Grande 41.

DOS AÑOS DEBUTANTES

Loncopué, por Black Prince y Lema Ashwell, por Fortunio en Lema Rodes, por Pioner (Galopín). Lema Ashwell es hermana de vientre de un buen ganador en Inglaterra, del stud María Elena al cuidado le Federico Fernández.

Cotagaita, por D. Jubilee y Catamarca, por Bruce y Catalape, por Gabier.

Hermana de Crucifix y Chucker Out. Catamarca es buena ganadora (Francia) del stud Alcalá al cuidado de Agustín Jáureguy.

Viens Poupoule, por Pear River y Furtiva, por Stiletto en Olimpiana, por Gay Hermit.

Furtiva es hermana de vientre de Montaraz, del stud La Providencia al cuidado de Segundo Rodríguez.

Malona, por Mehari y Meatheri, por St. Gall en Miss Rovell, por Palaolín.

Hermana de vientre de Mema y Macherion, del stud Mahoma al cuidado de Alejo Sánchez.

Diamant, por Dusty Miller y Diamantina, por D. Jubilee y Directriz, por Neápolis y Dairiada por Scottish Chief.

Directriz es hermana de Dictador II y madre de la dos años Dejamira, del stud Asteroide al cuidado de Belisario Rodríguez.

Mirko, por Master Wille y Do-re-mi-fa, por Orange y Disoluta, por Gralist en Dissipation, por Scottish Chief.

La madre de este producto es hermana del clásico Delarey, Dewet, Dobete y de vientre de Dichosa II, del stud 11 de junio al cuidado de L. S. Riestra.

Falsía, por Orange y Filigrana, por Eridan en Florida, por Narcisse.

Propia hermana de Filtro y de vientre de Perverso y Poroto. Filigrana, la madre de este producto, eshermana de vientre de Filipina, del stud Borrasca al cuidado de Sebastián Duarte.

Carrocha, por Master Wille y Wandale, por Cherry Tree y Weardale, por Glendale, del stud 11 de Junio, del entraineur L. S. Riestra.

ESTADISTICA SPORTIVA

Posición que ocupan los padrillos, caballerizas, caballos y jockeys ganadores en lo que va de la temporada:

CABALLOS

Schéhérezade	$	12.400
San Marcos	„	10.500
Uriburu	„	10.500
Lechuza	„	6.600
Junta Puchos	„	6.000
On-Ko	„	5.600
Red Jacket	„	5.500
Cáustico	„	5.500
Penitelo	„	5.500
Walter Scott	„	5.500
Pan Pan	„	5.500
Remoñita	„	5.100
Retrechero	„	5.100

PADRILLOS

Jardy	$	34.100
Diamond Jubilee	„	23.700
Druid	„	15.500
Cyllene	„	14.400
Calepino	„	10.200
Oviedo	„	9.600
Val d'Or	„	9.500
Black Prince	„	8.800
San Wolf	„	8.100
Simonside	„	8.000
Chisme	„	6.600
Orange	„	6.50
Greendale	„	5.900
Valero	„	5.700

CABALLERIZAS

Los Cardos	$	21.100
Jean A.	„	15.500
Frazer E.	„	14.000
Navarro	„	13.700
Los Yuyos	„	12.400
Villanueva B.	„	12.400
Zubiaurre. J. B.	„	12.300
Iceache	„	11.000
Carlitos	„	10.500
Amistad	„	5.700
Newmarket	„	5.600
Vertiente	„	5.500
Santa Lucía	„	5.500
Vertiente	„	5.500
Prosaico	„	5.100

JOCKEYS

Alfredo Navarro	8	carreras
David Englander	8	„
Segundo Blanco (ap.)	6	„
Raimundo Rivero	5	„
Domingo Torterolo	4	„
Enrique Muraña (ap.)	4	„
Máximo Acosta	4	„
Manuel Lema	3	„
Francisco Arcuri	2	„
Roberto V. Lanatti	2	„
Camilo L. Fernández	2	„
Manuel de Lara (ap.)	2	„
Juan Fernández	2	„

UN ENCUENTRO COLOSAL Y UN CANARD CHILENO

OLD BOY VERSUS IRIGOYEN

En un distinguido círculo hípico en el que se contaban entre otros a los señores don Ricardo Lyon, propietario del stud Limited y don Samuel Soler, propietario del haras Navarro, se habló de carreras y, según se nos asegura el afortunado propietario de Old Boy habría dicho que vería con agrado que alguno de los buenos caballos argentinos viniera a medirse con el notable tordillo.

El señor Lyon habría agregado que la carrera sería de su agrado sobre un tiro de 2500 metros, a pesos iguales, en la cancha de Viña del Mar y con un premio de 10.000 libras al vencedor.

El señor Soler habría contestado que él daría una respuesta antes de 15 días, seguramente aceptando el match, pero que se encargaría de las gestiones siempre que Old Boy fuera después a correr otras 10.000 libras en Buenos Aires.

Esta última condición no habría aceptado el señor Lyon.

Se nos asegura que el señor Soler, en caso de haberse llegado a formalizar este colosal encuentro habría procurado que viniera Irigoyen.

PREMIO VISTO BUENO



1o. Gallipavo, 2o. The Libel, 3o. Pasco, 4o. Leonem

HIPODROMO TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

Con motivo de haber sido declarado festivo el día de mañana para todos los pueblos que forman el partido de Lomas de Zamora, el hipódromo de Temperley dará una hermosa reunión de carreras.

Al efecto el programa que tiene confeccionado no puede ser más atrayente, las distintas pruebas a disputarse además de contar con un número crecido de anotados, se nota la presencia de campeones que harán su reentrée y la de otros que buscando campo más propicio han emigrado de Palermo y por lo tanto harán su debut en ese circo con lo que contribuirán a dar más brillo a la reunión.

Una de las pruebas que más han de interesar es el handicap de 1300 metros de la quinta carrera en el que se han dado cita verdaderos especialistas en la distancia como ser: Carnot II 62 kilos, Cachito 55, Langostín 53. Pavita 51, Demencia 49, The Whip 46 y Nevado 46, que con seguridad han de proporcionarnos una reñida como emocionante lucha final por la conquista del primer puesto.

Langostín, un hijo de Relámpago que lleva conquistadas cuatro victorias consecutivas, aunque con campeones de menor valía es, dada la gran clase demostrada, los grandes tiempos marcados y la facilidad asombrosa de rematar todas sus carreras, el candidato que por quinta vez sostendremos, esto, como decímos, sin dejar de reconocer que la carrera que va a disputar será la más difícil que se le ha presentado hasta el presente.

Otra carrera bien combinada será la del desquite a correrse sobre 1800 metros.

Tucumán y Earliness que el domingo en esta misma carrera hicieron "dead heat", vuelven a señalarse nuevamente como los candidatos más posibles.

Sin entrar en mayores apreciaciones nos concretaremos a señalar nuestros preferidos.

Son candidatos de CRITICA:

Premio Juan Pablo Rodríguez—Camilot
„ Manuel de los Santos—Deseada
„ Francisco Iberra—Mataco
„ Rafael Portela—Universo
„ Anselmo Vélez—Langostín
„ Rafael Alcázar—Fine Feathers
„ Juan de Dios Olea—Earliness

—

La primera carrera se largará a las 2.30 de la tarde y la última a las 5 y 45.

—

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana por la tarde en el hipódromo de Temperley.

Premio Juan Pablo Rodríguez

1a. carrera. Distancia 1200 metros. A las 2.30 p. m.

1 Guillermo II 56 kilos, X. X., puede correr bien.
2 Boxer 56, S. Perna, puede ganar.
3 Tricó 56, J. I. Lencina, puede ganar.
4 Rumor II 56, E. Lorenzo, puede ganar.
5 Claromecó 56, dudoso.
6 Horacio II 56, R. Jaime, anda regular.
7 Campeón 56, J. J. Reyna, es difícil.
8 Lord Lellan 56, V. Rodríguez, puede ganar.
9 Camilot 56, J. Cavillón, puede ganar.
10 Bloucher 56, F. Storr, anda regular.
11 Muchacho 56, J. Fernández, es difícil.
12 Hispano 56, M. Juárez, es difícil.

Premio Manuel de los Santos

2a. carrera. Distancia 1200 metros. A las 3 p. m.

1 Pot au feu 58 kilos, S. Perna, puede ganar.
2 Belladama 56, J. I. Lencina, anda regular.
3 Miss Florizel 56, D. Valeri, puede ganar.
4 Deseada 56, J. Brindo, puede ganar.
5 Prima Verte 56, J. Cavillón, puede ganar.
6 Insolencia 56, D. Villarreal, anda regular.
7 Fantasía II 52, X. X., es difícil.
8 Jane 52, R. Jaime, es el sport.
9 Púrpura 52, F. Storr, anda regular.
10 Princesa C. 52, J. P. Echauspe, es difícil.
11 Macha 52, dudosa.
12 Floriane 52, J. Cordary, es difícil.
13 Home 52, X. X., puede correr bien.
14 Haraposa 52, C. Tadey, hace tiempo no corre.

Premio Francisco Iberra

3a. carrera. Distancia 1300 metros. A las 3.30 p. m.

1 Cyrano 58 kilos, G. Medina, puede ganar.
2 Or Joy 58, B. Robledo, puede ganar. nar.
3 Listo III 58, J. I. Lencina, puede ganar.
4 Gold Cup 55, E. Hospital, es difícil.
5 Los Vientos 55, X .X., puede hacer carrera.
6 Azopardo 55, M. Toscano, anda regular.
7 Mataco 55, R. Jaime, puede ganar.
8 Rondín 55, J. Brindo, puede ganar.
9 Goblin 55, V. Rodríguez, anda regular.
10 Shiller 55, A. González, es difícil.
11 La Toscane 53, G. Cortés, es difícil.
12 Marengo 52, dudoso.
13 Waterloo 52, S. Perna, puede ganar.
14 Wellington 52, dudoso.
15 Díaz 52, X. X., es difícil.
16 El Petizo 52, dudoso.
17 Gumboat 52, J. Batisti, es difícil.
18 Volupia 50, F. Storr, es difícil.

Premio Rafael Portela

4a. carrera. Distancia 1200 metros. A las 4 p. m.

1 Cocuyo 55 kilos, S. Acosta, puede ganar.
2 Fumiste 54, J. Fernández, puede ganar.
3 Agil 53, J. I. Lencina, hace tiempo no corre.
4 Henry Plantagenet 52, dudoso.
5 Mont III 52, J. Brindo, puede ganar.
6 Universo 50, S. Perna, puede ganar.
7 Codorniz 50, X. X., es difícil.
8 Díaz 50, G. Cortés, anda regular.
9 Amila 50, X. X., es difícil.
10 Engañoso 49, dudoso.
11 La Brujita 49, A. González, es difícil.
12 Chin-Chin 48, dudoso.
13 Mulatilla 48, J. Cordary, es difícil.
14 Coquero 47, X. X., es difícil.
15 Mario II 46, J. Batisti, puede correr bien.

Premio Anselmo Vélez

5a. carrera. Distancia 1300 metros. A las 4.30 p. m.

1 Carnot II 62 kilos, F. Alarcón, puede ganar.
2 Cachito 55, S. Perna, puede ganar.
3 Langostín 53, M. Toscano, puede ganar.
4 Pavita 51, J. Brindo, puede ganar.
5 Britomarte 50, no corre.
6 Demencia 49, J. I. Lencina, anda regular.
7 Or Joy 46, no corre.
8 The Whip 46, E. Villarreal, es el sport.
9 Earliness 46, J. Batisti, es difícil.
10 Curioso 46, dudoso.
11 Floreal 46, G. Cortés, es difícil.
12 Nevado 46, J. Corday, anda regular.
13 Henry Plantagenet 46, dudoso.

Premio Rafael Alcáraz

6a. carrera. Distancia 1100 metros. A las 5 p. m.

1 Puntana 55 kilos, J. Brindo, puede ganar.
2 Tipo 55, D. Contrears, puede correr bien.
3 Cubano 54, J. I. Lencina, puede ganar.
4 Iaia 53, X. X., anda regular.
5 Picante 53, C. Tadey, puede ganar.
6 Verveine 52, S. Perna, puede ganar.
7 Cuchillito 51, G. Cuello, es difícil.
8 Sol de Mayo 51, X. X., es difícil.
9 Cupalén 50, F. Storr, puede ganar.
10 Fine Feathers 50, G. Medina, puede ganar.
11 Sacro 50, dudoso.
12 Dedal 49, N. Andreta, es difícil.
13 Ferrer 49, S. Acosta, puede ganar.
14 Volpia 48, no corre.

Premio Juan de Dios Olea

7a. carrera. Distancia 1800 metros. A las 5.45 p. m.

1 Tucumán 57 kilos, J. Brindo, puede ganar.
2 Britomarte 56, X. X., puede ganar.
3 Sixto 50, J. I. Lencina, anda regular.
4 Pellegrini 50, S. Perna, puede andar cerca.
5 De Reské 50, M. Juárez, es el sport.
6 Earliness 49, J. Batisti, puede ganar.
7 Puntana 46, dudosa.
8 Sir Kemmis 46, E. Villarreal, es difícil.
9 Rushlight 46, S. Acosta, puede ganar.
10 Esencia 46, J. Cordary, puede ganar.

Football, aviación y otros deportes.

EN EL RUGBY



Una toma de cabeza que viene a resultar "tomada de pelo", ya que el jugador caído se ve acosado por dos contrarios, que tratan de despojarlo de la pelota. Es esta una escena muy frecuente en los partidos de rugby. La que muestra el presente grabado, es del macht Argentinos v. Extranjeros, por el Gran Premio de Honor.

Automóvil Club Argentino

La gran prueba automovilística por el Gran Premio del Automóvil Club Argentino se efectuará durante la semana de carnaval en los días 14 al 21 de febrero próximo.

Esta prueba, entre Buenos Aires-Rosario-Córdoba y regreso al punto de partida, no es más que una continuación de la Copa Challen Roth, disputada el año pasado y que pasó a poder del señor Abel I. Poblet, que empleó el menor tiempo en la distancia.

La comisión, visto el éxito de la anterior manifestación, ha querido perpetuar esa prueba cuya importancia no puede desconocerse, y ha creado, a ese fin, el Gran Premio del Automóvil Club Argentino, que a semejanza del similar de Francia y el otro de Estados Unidos, se correrá anualmente.

De las carreras en carreteras realizadas hasta la fecha en el país, el Gran Premio promete alcanzar el mayor de los éxitos, no solo por el lote de inscriptos que se supone, sino por las características de la prueba, y la obligación de hacer el recorrido de ida con la misma máquina en que se ha de regresar. Es decir. Una excursión previa para optar luego al gran premio.

Es indudable que una prueba de esta naturaleza reclama sacrificios de parte del club organizador, y de los que emprendan la larga jornada, pero el beneficio, el desarrollo siempre creciente del automovilismo, cuyo porvenir en este país está asegurado, reclama imperiosamente la organización de esas pruebas, llamadas a llevar a la ciudad y la campaña la prueba indudable de todo su valer como medio de locomoción.

Los concurrentes inscriptos en el Gran Premio partirán de Buenos Aires y demás puntos de etapa en hora y lugar que oportunadamente fijará la Comisión Directiva, y cumplirán las siguientes etapas

Primer día. 14 de Febrero. — Salida de Buenos Aires, pasando por Flores Liniers, Ramos Mejía, Haedo, Morón, Ituzaingó, Castelar, Merlo, Moreno, Rodríguez, Luján, Carlos Keen, Ruiz, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, Capitán Sarmiento, San Pedro, Castro, El Paraíso, Ramallo, Sánchez y llegada a San Nicolás final de la primera jornada.

Segundo día, 15 de Febrero. — Salida de San Nicolás, pasando por Theobald, Empalme, Pavón, Fighiera, Arroyo Seco, Alvear, Coronel Aguirre y llegada a Rosario, final de la segunda jornada.

Tercer día, 16 de Febrero. — Salida de Rosario, pasando por Ludueña, Fisherton, Roldán, Carcarañá, Correa, Cañada de Gómez, Las Trojas, Armstrong, Tortugas, General Roca, Marcos Juárez, Leones, San Marcos, Monte Leña y llegada a Bell-Ville, final de la tercera jornada.

Cuarto día, 17 de Febrero. — Salida do Bell-Ville, pasando por Morrison, Ballesteros, Ramón Cárcano, Villa María, Tío Pujio, James Craik, Oncativo, Laguna Larga, Pilar, Río Segundo, Toledo, Ferreyra y llegada a Córdoba, final de la cuarta jornada y del viaje de ida.

El gran premio se disputará en el viaje de vuelta en dos etapas de Córdoba a Rosario y del Rosario a esta capital, invirtiendo el itinerario de ida que es complementario y obligatorio de la gran prueba.

Las inscripciones se reciben en el local Rodríguez Peña 178 hasta las 7 p. m. del 31 de Enero.

PREMIO ANUAL DE TURISMO

La comisión ha clasificado el premio anual de turismo en lo que corresponde al año 1914, en la siguiente forma: — 1.o señor Gemai Macchi, cuatro excusiones, 120 puntos y 340 kilómetros recorridos; 2.o Antonio Blanco, 90 puntos y 230 kilómetros; 3.o Diego Basset, 90 puntos y 200 kilómetros; 4.o Francisco Vignati, 60 puntos y 160 kilómetros; 5o. Luis Dartiguelongue, Sulpicio, Gómez, Víctor Laborde, y Enrique Riva, 30 puntos y 100 kilómetros; se clasifican a continuación con una sola excursión: Arnoldo Albertolli, Juan A. Roth, Santiago Vicini, y P. A. Hardcastle.

Este premio comenzará a regir para el ako en curso desde la primera excursión, fijada a la población de La Plata, el día 7 de febrero próximo.

PROXIMO FESTIVAL EN SAN MARTIN

A raíz del espléndido resultado sportivo de la fiesta realizada el domingo 10 del corriente, en San Martín, la comisión ha proyectado una nueva manifestación para el 14 de marzo próximo confeccionando al efecto, el siguiente programa:

Primera carrera, side-cars de fuerza libre, 11.000 metros; segunda carrera, automóviles hasta 2 1|2 litros de cilindrada, 15 kilómetros; tercera carrera, automóviles hasta 3 litros de cilindrada, 22 kilómetros; cuarta carrera, automóviles hasta 4 1|2 litros de cilindrada, 50 kilómetros; quinta carrera, campeonato de la Hora, segunda prueba y título de maestro conductor de 1915, 100 kilómetros.

REMO

CLUB DE REGATAS DE AVELLANEDA

Las regatas internas que debían celebrarse el 24 del actual, han sido postergadas para el domingo 7 del próximo mes de febrero, en razón de no encontrarse aun terminadas las obras que se efectúan en el local social.

El empleo de los aeroplanos

Carta del aviador Paillette

El aviador Paillette, que como se recordará, partió con destino a su patria al estallar la conflagración europea y que fué incorporado de inmediato a la segunda compañía de aviación destacada en Tours, ha dirigido una carta a un sportman residente en esta capital, y al referirse a la actuación de los aeroplanos en la guerra se expresa como sigue:

"Usted habrá visto que Alemania ha suprimido las incursiones de sus famosos Taubes, pues no podían luchar en velocidad con los monoplanos Morane ni con los biplanos Voisin y Farman para el ataque.

En cada encuentro los mentados Taubes se ven obligados a huir y hemos llegado al punto de que los alemanes, al vernos, viran de regreso con una rapidez increíble rehusando la batalla. Sólo por casualidad podemos llegar a darles caza obligándoles a entablar combate.

Como auxiliar de la artillería para los reconocimientos no hay nada superior al aeroplano. La regularidad del tiro se ha llegado a establecer por ellos con una exactitud matemática, al extremo de que los regimientos de artillería que aun no han sido provistos de aparatos por una u otra causa los solicitan con urgencia. Son especialmente útiles a la artillería pesada, que tira ahora a 12 y 14 kilómetros, causándonos un legítimo orgullo el ver cómo las baterías al tercer disparo ya han regulado su tiro y dan en el blanco, aun cuando éste fuera movible.

Resumiendo, puedo asegurarle que nuestras máquinas aéreas han dado resultados por demás satisfactorios en los reconocimientos a grandes distancias, dando lugar a que se descubrieran desde el comienzo de las hostilidades todos los movimientos del enemigo, con lo que se evitaban los ataques por sorpresa, operando luego las tropas de acuerdo con los informes que los pilotos facilitaban al jefe del estado mayor.

El servicio de bombardeo a las estaciones de ferrocarril, líneas férreas, puentes y todas las obras que permiten los movimientos rápidos de tropas solo comenzarán a prestarlo los aeroplanos franceses dentro de algunos días. (La carta está fechada el 14 de diciembre).

Hay listos con ese fin 60 aparatos especiales accionados por motores de 150 a 200 caballos de fuerza que pueden llevar además del piloto, nafta, aceite y los útiles de práctica, 400 kilogramos de carga útil, entre los que se comprenden a las bombas, flechas y demás elementos destructores.

No es todavía la última palabra en la materia, pues una casa constructora está fabricando un aparato con motor de 300 caballos el que podrá conducir 1000 kilogramos de carga útil. He visto los planos y creo que podrá ser ensayado dentro de un mes. Si la guerra continúa un año más, veremos cosas sorprendentes en cuanto a aviación, pues todos nuestros fabricantes se ocupan actualmente en estudiar la construcción de máquinas aéreas cada vez más mortíferas.

He realizado hace dos días el ensayo de un cañón calibre 50 milímetros, montado sobre un biplano Voisin. Desde 2500 metros de altura arrojamos certeramente cinco obuses contra un blanco que representaba a una locomotora, lo que puede dar una idea de la exactitud que se ha llegado a establecer en el tiro aun practicado desde gran elevación habiéndose contrarrestado con una práctica constante los efectos de la velocidad, distancia, etc.

Actualmente se realizan experimentos con cañones, bombas y risadores nuevos a fin de que podamos colocar pronto y con precisión en el blanco enemigo bombas con una buena carga de "melinita".



DIVERSAS

KIMBERLEY ATHLETIC CLUB

Los asociados de este club se reunirán en asamblea ordinaria el día 25 del actual en el local de la secretaría, Uriarte 2540, con el objeto de aprobar el balance y memoria del año 1914 y proceder a la renovación de la comisión directiva.

La reunión tendrá lugar a las 9 p. m.



C. A. BURZACO

En la asamblea realizada el 20 del corriente quedó constituída la siguiente comisión directiva:

Presidente, Luis B. Zanzaco; vice, Roberto Roscoe; secretario, Juan C. Irigaray; prosecretario, Guillermo A. Culotta; tesorero, Felipe Affer; protesorero, Mario L. Roy; vocales: H. Culotta, E. P. Morgan, H. Chapman y J. R. Irurzun; suplentes: M. A. Roy, L. Bruzone, G. Matthews, C. A. Irigaray; revisores de cuentas: H. Silva, T. Williams, A. R. Hermida.



Consecuencias del football en verano

MOTO CLU BARGENTINO

El tercer Criterium Argentino de Motocicletas, a correse en el trayecto de Rosario a Buenos Aires, ha quedado definitivamente organizado por el Moto Club Argentino para el día 31 del actual y promete obtener un éxito todavía superior al de los años anteriores.

Mucho interés despierta la participación de los side-cars en el Criterium, máquina que competirá en 1 prueba tan larga y difícil. Hasta la fecha, los inscriptos con side-cars son: Daniel Deletang, campeón y temible competidor; Augusto Dasso y Alberto Lodieu, también favorablemente conocido entre el elemento motociclista.

Enter los inscriptos en motocicleta figuran: Raúl Riganti, que el año pasado se adjudicó el primer puesto, emplénado para recorrer el trayecto 7h.48" Arnoldo Bernasconi, que en el Criterium anterior llegó primero en la categoría de máquinas hasta 3 1|2 H. P., empleando 8h.33"; Restituto Moreira, de Rosario, del cual hay noticias de ser un peligroso competidor; Francisco Massolani, recluta del motociclismo, el cual, sin embargo, promete clasificarse entre los primeros, y muchos otros, cuya reconocida capacidad dificulta pronosticar el probable vencedor.



REMATES

F. J. DONATI

JUDICIAL. — 41 hectáreas, 58 áreas, 91 centiáreas y 20 decímetros cuadrados en el cuartel 8 del partido de San Vicente, Provincia de Buenos Aires (campo conocido por de Perazzo), a 15 cuadras de la estación del ferrocarril.

El día 23 de enero de 1915, a las 4 p. m., en mi escritorio de la Capital Federal, calle Bartolomé Mitre 489, se rematará de acuerdo con el siguiente

Edicto judicial:

Por disposición del Sr. juez de lo civil Dr. Roberto Repetto, se hace saber por el término de 20 días en el juicio seguido por don Francisco Viacava en el expediente número 5815 por cobro hipotecario de pesos que tramita por la secretaría a cargo del doctor José A. Quirno Costa, que ha sido nombrado el martillero F. J. Donati para que venda en pública subasta una fracción de campo ubicada en el cuartel 8 del Partido de San Vicente, provincia de Buenos Aires, cuyas medidas y linderos son: 982 mts. al N.O. lindando camino en medio con los señores Devoto y Lastrolo; 423 mts. 70 al S.O. lindando calle en medio con doña Cayetana González de Ojea; 981 mts. 20 al S.E. lindando con don Desiderio Ojea y 423 mts. 70 al N. E. lindando camino en medio con don Juan Nintiniaga, lo que forma una superficie total de 41 hectáreas, 58 áreas, 91 centiáreas y 20 decímetros cuadrados.

Base de venta, pesos 20.000 m|n. de ctlegal. autorizándoselo a que exija al comprador el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión.

Buenos Aires, diciembre 30 de 1914.— Firmado: *José A. Quirno Costa*, secretario. Mayores informes en mi oficina de remates. Bartolomé Mitre 489. U. T. 518 avenida. v. 22-1-15.

ARTURO DEMARCO

JUDICIAL. — Finca, moderna. Hubac s|n. entre Pola y Fonrouge. De comedor, 3 piezas y una chica, remátase de acuerdo con el siguiente

EDICTO JUDICIAL:

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Adolfo Rawson, se hace saber por el trmino de quince días que en los autos que por cobro ejecutivo de pesos sigue don Jos M. Cortes contra don Domingo Marino, ha sido nombrado el martillero Arturo Demarco para que proceda al remate de la finca calle Hubac sin número entre Pola y Fonrouge compuesta de 8 metros 66 centímetros de frente al Sud Este por 28 metros de fondo, con la base de 5248 pesos con 60 cts. Remátase sobre la misma el domingo 24 de enero, a las 2. Por disposición judicial, seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más informes a la secretaría del autorizante o al martillero, Chacabuco 90. v 23-1-15.

ARTURO DEMARCO

JUDICIAL. — Regia finca. Base $ 5720 con 12 cts. Compuesta de sala, comedor, 5 dormitorios, baño, 1 pieza en alto, cocina y w. c. Remátase de acuerdo con el siguiente

EDICTO JUDICIAL:

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Adolfo Rawson, se hace saber que en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos sigue don José M. Cortes concontra don Gerardo Russo, ha sido nombrado el martillero Arturo Demarco para que proceda a la venta en subasta pública con la base de pesos 5720 con 12 centavos la finca calle Viel número 1430 entre Vernet y Santander, compuesta de 8 metros 66 cts. de frente al Oeste por 37 metros 01 cts. de fondo. El remate se verificará sobre la misma El domingo 24 de enero, a las 4 1|2 p. m Más informes, a la secretaría del autorizant o al martillero, Chacabuco 90. v. 23-1-

BANCOS

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE. — Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.— Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA

En cuenta corriente	1	o|o
Depósitos a plazo fijo:		
Id a 30 días	2 1|2	o|o
Id a 60 días	3 1|2	o|o
Id a 90 días	5	o|o
Id a 180 días	5 1|2	o|o
Id a 1 año	6 1|2	o|o
Depósitos a premio con libreta desde pesos 10 hasta pesos 10.000 curso legal después d e60 días	4	o|o
Id a 1 año	6 1|2	o|o
Id a 2 años	7	o|o

COBRA

Por cuenta corriente	8	o|o
Pagarés	Convencional.	

Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fe, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.

El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamientos.

Se ocupa igualmente del cobro de intereses hipotecarios por cuenta de terceros, como asimismo de cupones de títulos y dividendos Carlos Marc, gerente.

Rosario, octubre 1 de 1914.

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA. — Casa matriz: Buenos Aires, Reconquista número 200.

Capital subscripto	$ 100.000.000.—
Capital integrado	„ 97.639.690.—
Fondo de reserva y previsión	„ 47.299.967.50
Prima a recibir sobre las acciones no integradas	„ 1.416.186.—

SUCURSALES:

En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo (con dos agencias), Río de Janeiro, Santos, Sao Paulo, San Sebastián, Vigo, Valencia, con agencia en el puerto "El Grao".

En el interior: Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Bartolomé Bavio, Bartolomé Mitre, Carlos Casares, Concordia, Córdoba, Coronel Suárez, Dolores, Gualeguaychú, Luján, La Plata, Lincoln, Lomas de Zamora, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (San Luis), Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pergamino, Pehuajó, Posadas, Rivadavia, Rosario (con una agencia), Rafaela, Salliqueló, Salta, San Pedro, San Juan, San Nicolás, San Rafael, Santa Fe, Santiago del Estero, San Luis, Tres Arroyos, Tucumán y Villaguay.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Número 1, Pueyrredón 185; id 2, Almirante Brown 1422; id 3, Vieytes 2000; id 4, Cabildo 2027; id 5, Santa Fe 2201; id 6, Corrientes 3200; id 7, Entre Ríos 1145; id 8, Rivadavia 6002; id 10, Bernardo de Irigoyen 1399; id 11, Caseros 1965; id 12, Charcas 1357, id 13, Bolívar 300; id 14, Belgrano 2964; id 15, Bernardo de Irigoyen 173; id 16, Reconquista esquina Santa Fe.

Corresponsales directos en todo el mundo.

ABONA

En cuenta corriente	1	o|o	1	o|o
A 30 días	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A 60 días	2 1|2	o|o	2 1|2	o|o
A 90 días	3 1|2	o|o	3 1|2	o|o
A 6 meses	4	o|o	4	o|o
A 1 año	4 1|2	o|o	4 1|2	o|o
A 2 años	5 1|2	o|o	5 1|2	o|o
A 4 años	6	o|o	6	o|o
Depósitos a premio, con libreta, desde pesos 10 hasta $ 10.000 c|l., después de 60 días	4	o|o	4	o|o

COBRA

En cuenta corriente	9	o|o	9	o|o
Descuentos generales	Convencional			

Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914.— Elías D. Arambarri, gerente.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 379, Buenos Aires.

Capital cobrado	$ 10.433.016.—
Reservas efectivas	„ 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 18 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.80 $ por mes durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadora por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos	5	o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses	2 1|3	o|o
A plazo fijo de 3 meses	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año	5	o|o
A mayor plazo	Conven.	

Buenos Aires, octubre de 1914.—Justo P. Sáenz, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO

PLAZA DE MAYO

Fundado en 1887. — Autorizado con decreto del 27 de Julio de 1887

CAPITAL AUTORIZADO y SUBSCRIPTO: $ 5.000.000 m|n—REALIZADO: $ 4.973.700 m|n

BALANCE TRIMESTRAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 1914

Casa matriz y sucursales

DEBE	Oro sellado	Moneda legal	Oro sellado	Moneda legal
Caja:				
Existencias en tesorería	99.498.03	2.382.782.84		
Id en los Bancos	312.586.38	6.636.799.84	412.084.41	9.019.582.68
Cartera	—	—	63.195.04	16.955.381.88
Cuentas orrientes	—	—	—	9.218.130.88
Títulos y valores	—	—	51.121.—	493.541.35
Bienes raíces	—	—	—	1.990.946.50
Muebles e instalaciones	—	—	—	1.—
Metalización	—	—	—	256.414.41
Cuenta de orden y diversos	—	—	14.363.58	808.645.70
Sucursales	—	—	—	229.311.90
Accionistas	—	—	—	52.600.—
			541.764.03	39.024.556.30
Depósitos:				
Títulos a custodia	1.034.489.03	12.505.013.47		
Títulos en garantía	56.210.—	3.014.924.38	1.090.699.03	15.519.937.85
Documentos a cobrar por cuenta	81.763.28	1.751.026.93		
Documentos en garantía	40.000.—	653.839.95	121.763.28	2.404.866.88
			1.754.226.34	56.949.361.03

HABER	Oro sellado	Moneda legal	Oro sellado	Moneda legal
Capital	—	—	—	5.000.000.—
Fondo de reserva	—	—	—	1.200.000.—
Fondo de reserva especial (premio cobrado sobre acciones subscriptas)	—	—	—	1.973.700.—
Fondo de previsión	—	—	—	1.500.000.—
Fondo de auxilio para empleados	—	—	—	104.752.14
Depósitos a la vista y a plazo	—	—	252.523.03	27.197.944.27
Corresponsales	—	—	2.021.11	—
Metalización	—	—	113.436.24	—
Cuenta de orden y de diversos	—	—	14.765.21	1.687.024.69
Sucursales	—	—	159.018.44	34.835.20
Premio a cobrar sobre acciones	—	—	—	26.300.—
			541.764.03	39.024.556.30
Depositantes de:				
Títulos a custodia	1.034.489.03	12.505.013.47		
Títulos en garantía	56.210.—	3.014.924.38	1.090.699.03	15.519.937.85
Documentos a cobrar por cuenta	81.763.28	1.751.026.93		
Documentos en garantía	40.000.—	653.839.95	121.763.28	2.404.866.88
			1.754.226.34	56.949.361.03

Buenos Aires, 8 de enero de 1915.—LUIS MAFFIORETTI, vicepresidente. — P. Giudice y L. Rissotto, gerentes interinos. — T. Tortello, subcontador.—Angel M. Devoto, síndico.

Provincia de Buenos Aires

PAGO DE IMPUESTOS

Se previene a los contribuyentes que en virtud de lo resuelto por el Poder Ejecutivo, de acuerdo con la ley respectiva, deberá abonarse en todo el corriente mes de enero el impuesto de patente y la primera cuota del de alcoholes, naipes y tabacos, y que vencido ese plazo, que es improrrogable, los morosos incurrirán en una multa de 50 o|o.

La Dirección General de Rentas

v. 31-1-15